

تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات اللغة العربية لدي
تلاميذ الفصل الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩



رسالة علمية
مقدمة لتكملة الشروط للزمة للحصول على الدرجة الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد
أريسكا أنزلي
١٤١١٠٢٠٠٧٠

كلية التربية و التعليم
بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لانبونج
١٤٤٠ هـ / ٢٠١٨ م

تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ
الفصل الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للزمة للحصول على الدرجة الأولى في تعليم اللغة العربية



المشرف الأول : الدكتور سفري، الماجستير
المشرف الثاني : كمران أسعد إرشادي، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و التعليم
جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج
١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

ملخص

تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل

الخامس (د) بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

أريسكا أنزلي

قد انقسمت مستوى الكفاءة لتعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى أربع مهارات هي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. كثير من الطلبة يستوعبون القراءة والكتابة دون الاستماع والكلام. في الواقع، ومن المهارات السابقة ظهرت المشكلة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية وهي ضعف كفاءة الطلبة في مادة اللغة العربية خاصة للمهارة السلبية (القراءة والكتابة) وهناك كثير من الصعوبات والنقصان في ترقية استيعاب المفردات. أما مشكلة البحث هي "ما هي أثر تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الخامس (د) بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩؟" بهدف معرفة ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية بتطبيق الوسائل السمعية نحو تلاميذ الفصل الخامس (د) بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. ونوع هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي الذي يحتوي على دورتين. أما عملية البحث المستخدمة تحتوي على أربع خطوات هي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس أو التفكير. طريقة جمع البيانات هي: الملاحظة والمقابلة والوثائقية والاختبار. أما تحليل البيانات الوصفية عن الطريقة النوعية بخطوات آتية: جمع البيانات وتخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنباط. أما نتيجة الاختبار عن طريقة التحليل للنسبة المئوية.

أظهرت نتيجة البحث هي تطبيق الوسائل السمعية تؤدي إلى ترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الفصل الخامس (د) بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج. حيث كانت نتيجة المفردات لدى التلاميذ تترقى في كل دورة، هي النتيجة قبل الدورة ٥٠,٤٢% ثم في الدورة الأولى هي ٧١,٤٢% والدورة الثانية هي ٨٥,٧٢%.

الكلمات الفاتيح: وسائل التعليم السمعية، والمفردات.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703260

موافقة

موضوع البحث : تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات العربية

لدى تلاميذ الفصل الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية ببنار

لانيونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

إسم الباحثة : أريسكا أنزلي

رقم القيد : ١٤١١٠٢٠٠٧٠

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

كمران أسعد إرشادي، الماجستير

الدكتور سفري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٤١٣٢٠١١٠١١٠٣

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨٠١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور سفري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨٠١٢٠٠٢١٢١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp.(0721)703260

تصديق

تمت الرسالة العلمية " تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الخامس د بمدرسة الأزهار الابتدائية الثانية ببنار لانبونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩". التي كتبها الطالبة : أريسكا أنزلي برقم التقييد: ١٤١١٠٢٠٠٧٠ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الأربعاء في التاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠١٨ م.
لجنة المناقشة:

١. الرئيس المناقشة : محمد عفيف أمروالله، الماجستير (.....)
٢. السكرتير : كانادا قموية، الماجستير (.....)
٣. المنقش الأول : الدكتور ذوالحنان، الماجستير (.....)
٤. المنقش الثاني : الدكتور سفري داود، الماجستير (.....)
٥. المنقش الثالث : كمران أسعد إرشادي، الماجستير (.....)



عميد كلية التربية والتعليم
الاستاذ الدكتور الحاج محمد ذوالحنان
رقم التوظيف : ١٩٥٦٠٨١٠١٩٨٧٠٣١٠٠١

شعار

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

*“Dan apabila dibacakan Al-Qur’an, maka dengarkanlah baik-baik,
dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat.”*
(QS. Al-A’raf: 204)



إهداء

الحمد لله سبحانه وتعالى, أهدي هذه الرسالة العلمية إلى :

١. والديّ المحبوبان الذان ربياني و يرحماني و يداوم على الإرشاد و الدعاء لنجاحي.

٢. إخواني و أخواني الذين يشجعوني و يؤيدوني دائما.

٣. جامعتي، جامعة رادين إيتان لانبونج الإسلامية الحكومية فيها تناولت العلوم و

الخبرات التي لن أنساها أبدا.



ترجمة الباحثة

ولدت أريسكا أنزلي في بندار لانبونج في التاريخ ٢١ نوفمبر ١٩٩٥، اسم أبيها سوكيارتو و اسم أمها مسيونا و هي البنت الثالثة من خمسة إخوة.

بدأت الدراسة من روضة الأطفال عمليا و تخرجت سنة ٢٠٠١. ثم درست في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ تانجونج سينانج منذ ٢٠٠٢ و تمت سنة ٢٠٠٢. ثم درست في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٠ بندار لانبونج سنة ٢٠٠٨ و تمت سنة ٢٠١٠. ثم دخلت الباحثة في المدرسة العالية المهنية الحكومية ٢ بندار لانبونج سنة ٢٠١١ و تمت سنة ٢٠١٣. و في السنة ٢٠١٤ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج، في كلية التربية و التعليم بقسم تعليم اللغة العربية.

بندار لانبونج، نوفمبر ٢٠١٨

الباحثة

أريسكا أنزلي

الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين و به نستعين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين، بنعمته قدرت الباحثة على إتمام الرسالة العلمية كشروط الحصول على درجة البكالورية في قسم تعليم اللغة العربية من كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لانبونج بموضوع: تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

فبهذه المناسبة الباحثة جزيل الشكر والتقدير إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير كعميد كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لانبونج.
٢. الدكتور سفري الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية. و عفيف أمر الله، الماجستير كسكرتير القسم.
٣. الدكتور اندوس سفري الماجستير كالمشرف الأول و الدكتور كمران أسعد إرشادي الماجستير كالمشرف الثاني، شكرا جزيلاً على جميع الإرشادات لكتابة هذه الرسالة العلمية.
٤. كافة الأستاذة و المحاضرين و المحاضرات في كلية التربية و التعليم جامعة رادين إينتات الإسلامية الحكومية لانبونج الذين بذلوا جهدهم للتعليم و عسى أن تنتفع المعلومات دنيوايا و أخرويا.

٥. سيدة الحاجة سري ماركياي، S. Pd كمديرة المدرسة و كافة المدرسين في المدرسة

الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج. و سيدة زليانا إيراوان، S. Pd. I كمدرسة

اللغة العربية و كافة الطلبة للصف الخامس د.

٦. عائلي الذين يشجعوني على إتمام الدراسة.

٧. زملائي المحبوبون من طلبة قسم تعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٤ شكرا على

التشجيع و الدعوات لكتابة هذا البحث، لعل الله بنا راض آمين.

و بهذا وعت الباحثة أنّ هذا البحث لا يزال بعيد من الكمال و الصواب.

فيرجى النقد و الاقتراح للتشجيع و الإتمام بمجرد الرجاء أن ينتفع هذا البحث

للقارئ.

و أخيرا حمدا و شكرا لله لعل أن جزانا الله و إياكم بما فعل من الخيرات و
الحسنات. آمين



بندار لانبونج، نوفمبر ٢٠١٨ م

الباحثة

أريسكا أنزلي

١٤١١٠٢٠٠٧٠

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص البحث
ج	الموافقة
د	تصديق لجنة الامتحان
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة الشكر و التقدير
ط	محتويات البحث
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الصور



الباب الأول : المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	مشكلة البحث
ج	هدف و فوائد البحث
د	افتراض البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

أ	الوسائل التعليمية
١	تعريف الوسائل العلمية

٢	هدف استخدام الوسائل التعليمية.....	٩
٣	أهمية الوسائل التعليمية	١٠
٤	فوائد الوسائل التعليمية	١٠
٥	دور الوسائل التعليمية	١١
٦	أنواع الوسائل التعليمية	١٣
ب.	الموسيقى	١٤
١	مفهوم الموسيقى	١٤
٢	أنواع الموسيقى	١٥
٣	تاريخ الموسيقى	١٧
٤	الموسيقى كوسائل التعليم	٢٠
٥	فوائد الموسيقى و مزايا و عيوب	٢١
ج.	المفردات	٢٢
١	تعريف المفردات	٢٢
٢	موقف المفردات	٢٣
٣	مؤشرات استيعاب المفردات	٢٤
٤	ترقية القدرة على استيعاب المفردات	٢٥

الباب الثالث : طريقة البحث

أ.	طريقة البحث	٢٦
ب.	المبحث و موضع البحث	٢٩
ج.	وقت و مكان البحث	٣٠
د.	التطبيق أي نظام البحث	٣٠
هـ.	أداة البحث	٣٢

و . طريقة جمع البيانات	٣٣
ز . طريقة تحليل البيانات.....	٣٤
ح . مؤشرات النجاح لاستيعاب المفردات	٣٥

الباب الرابع :نتيجة البحث و التحليل

أ. وصف موضع البحث	٣٦
ب. بيانات البحث	٥٢
ج. تحليل البيانات.....	٧٥
د. نتيجة ترقية استيعاب المفردات بعد تطبيق الوسائل السمعية لدي طلبة	
الفصل الخامس D في المدرسة الابتدائية الأزهار ٢ بندار لانبونج	٨٢



الباب الخامس : الاختتام

أ. الاستنباط	٨٥
ب. الاقتراحات	٨٦

الملاحق

مراجع البحث

قائمة الجداول

- الجدول ١ بيانات الاختبار المقدم في ترقية سيطرة المفردات العربية للطلبة الصف الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ٢٠١٨/٢٠١٩ ----- ٤
- الجدول ٢ ترتيب المنظمة لمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٤٤
- الجدول ٣ أحوال المدرس في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٤٦
- الجدول ٤ أحوال الإدارة في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٤٧
- الجدول ٥ أحوال الطلبة في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٤٧
- الجدول ٦ أحوال الفصل في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٤٨
- الجدول ٧ أحوال المكتبة في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٤٩
- الجدول ٨ أحوال المعمل في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٤٨
- الجدول ٩ وسائل العامة المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٥٠
- الجدول ١٠ بيانات نتيجة الاختبار في الدورة الأولى عن ترقية المفردات العربية الصف للطلبة الفصل الخامس د في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٧٦
- الجدول ١١ بيانات نتيجة الاختبار في الدورة الثانية عن ترقية المفردات العربية لدى للطلبة الفصل الخامس د في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج ----- ٧٨

الجدول ١٢ مقارنة الترقية في استيعاب المفردات بتطبيق الوسائل السمعية في الدورة
الأولى لدى طلبة الفصل الخامس د في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بNDAR لانبونج ---- ٨١

الجدول ١٣ مقارنة الترقية في استيعاب المفردات بتطبيق الوسائل السمعية في الدورة
الأولى و الثانية و قبل البحث لدى طلبة الفصل الخامس د في المدرسة الأزهر الابتدائية
الثانية بNDAR لانبونج ----- ٨٣



قائمة الصور

صورة ١ عملية البحث الإجرائي عند كميس و تيغارت ٢٩



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية من احدى اللغة الأجنبية التي تعلمها و بحثها كثير من المجتمع عن تاريخها و طرائقها.¹

رأى غزاويّ مسندلا بما كتبه مصلحة نورانية أن اللغة العربية من احدى اللغة التي تكلم بها أكثر الناس في العالم أي ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ من الناس يتحدثون بهذه اللغة و حوالي ٢٠ بلادا يستخدمون هذه اللغة.^٢

نستنبط من البيانات السابقة أن اللغة العربية هي اللغة التي بحثها كثير من المجتمع اليوم و اللغة العربية من احدى اللغة التي أكثر استخدامها في العالم.

انطلاقا من نظام وزير الدينية رقم ٠٢ عام ٢٠٠٨ مسندلا بما كتبه مصلحة النورانية أن مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية تعلم للطلبة في الفصل الرابع الى السادس. كما بين مستوى الكفاءة عن تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية أن الكفاءة الأساسية

¹Khulna Arwiya Rohmani,"Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Strategi Make A Match Dengan Media Papan Flanel Materi Fi Al Fashl Siswa Kelas V MI Nurul Falah Wonoayu Sidoarjo", tersedia di <http://digilib.uinsby.ac.id/16588/5/Bab%202.pdf>, h. 10-11. diakses pada 11 mei 2018.

²Maslahatun Nuroniyah,"Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Miftahul Ulum Dawarblandong Mojokerto Melalui Permainan Al-Sual Al-Musalsal", tersedia di <http://digilib.uinsby.ac.id/10914/4/bab1.pdf>, h. 1, diakses pada 7 mei 2018.

لهذا الدرس هي أربع مهارة الاستماع، و الكلام، و القراءة ، و الكتابة. في الواقع، كثير من الطلبة يستوعبون القراءة و الكتابة دون السماع و الكلام.^٣

و من المهارات السابقة ظهرت المشكلة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الإسلامية و هي ضعف كفاءة الطلبة في مادة اللغة العربية خاصة للمهارة الإيجابية.

عملية التعليم هناك مازالت تغلب بكثير من الصعوبات و النقصان في ترقية المفردات. يكون هذا النقصان مشكلة في تطوير المواد للمرحلة المستقبلية.

و في الحقائق أن الطلبة الذين يشعرون بالصعوبة في ترقية كفاءة المفردات العربية. فلذلك لابد للمدرس تحليل المشكلات باستخدام طريقة التعليم المناسبة. و أما الطريقة المناسبة منها باستخدام الوسيلة التعليمية أو الاستراتيجية الجديدة.

المدرسة الابتدائية الأزهر هي مؤسسة تؤكد فيها التربية الإسلامية و قد أدارتها المؤسسة بمنهج التعلم ست سنوات على الأقل لإتمام الدراسة فيها. و المادة للغة العربية تقدم منذ الصف الثالث إلى الصف السادس.

هذه المدرسة من أحد المؤسسة التي لم يعقد فيها التعليم بطريقة استخدام الوسيلة الفنية أو السمعية خاصة في مادة اللغة العربية.^٤

الخطوة الأولى التي تخطو بها الباحثة هنا هي الملاحظة و المقابلة عن شأن تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الأزهر ٢ بندار لانبونج و تعرف ذلك من المنهج المستخدم حول الطريقة و الوسيلة التعليمية و التقييم نحو نتائج التعليم.

³Rohmani, Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Strategi Make A Match Dengan Media Papan Flanel Materi Fi Al Fashl Siswa Kelas V MI Nurul Falah Wonoayu Sidoarjo, h. 2.

⁴Sri Margiyani, Kepala SD Al Azhar 2, SD Al Azhar 2, Wawancara, 5 febuari 2018.

و قبيل الخطوة الأولى ينبغي للباحثة معرفة صورة جانبية من مدرس اللغة العربية خاصة للصف الثالث و الخامس فيها. و المدرس هي زليانا إراوان تمت الدراسة البكالورية من جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج سنة ٢٠١٥.

استخدم المنهج الدراسي سنة ٢٠١٣ (K13) في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الأزهر ٢ بندار لانبونج و غالبا يستخدم الكتب من طبعة إيرلانغا.

و الطرائق المستخدمة أكثرها هناك كالطريقة الخطابية و المباشرة و لكن النتائج منها لم يكن صالحة بسبب النقصان من رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية و أما الوسيلة التعليمية لا تزيد من وسيلة الكتب الدراسية فحسب.

و أما التقييم التعليمي يعقد بتمرين أو الواجبة كل نهاية المواد و سوى ذلك الامتحان وسط نصف السنة و آخرها.^{٥٦}

و هذه هي نتائج الطلبة بالمدرسة الابتدائية الأزهر ٢ بندار لانبونج للصف الخامس مناسبا بكفاءة النتيجة الأساسية (KKM) و هي سبعة (٧) كما يبين في الجدول

التالي:

⁵Ziliana Irawan, Guru Pelajaran Bahasa Arab SD Al Azhar 2, Wawancara, 21 febuari 2018.

⁶Para Siswa, Kelas IV A SD Al Azhar 2, Observasi, 23 Juli 2018.

الجدول ١

بيانات الاختبار المقدم في ترقية سيطرة المفردات العربية للطلبة الصف

الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج

الرقم	النتيجة	البيان	تكرار	مئوية
١	$\gamma >$	ناجح	١٨	٥١,٤٢%
٢	$\gamma <$	غير ناجح	١٧	٤٨,٥٨%
عدد الجميع			٣٥	١٠٠%

المصدر: جدول النتائج للاختبار في ترقية سيطرة المفردات العربية للطلبة الصف

الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج

من البيانات السابقة تفهم أن ٣٥ طالبا في الصف الخامس د من نتيجة الاختبار

هناك ١٨ طالبا أي ٥١,٤٢% في المائة و الذين لم ينجحوا ١٧ طالبا و هو ٤٨,٥٨%

في المائة. دلت البيانات أن الترقية في تمرين المفردات العربية نحو الطلبة لم تكن تامة.

و أما تطبيق الوسيلة السمعية تعقد عن طريقة إلقاء المفردات ثم استماع الموسيقى

و بعد ذلك استعجر المدرس الطلبة على تكرير الاستماع.

الموسقى من احدى الطريقة لتأثير الذكاء من فؤاد الطلبة حتى قدروا على قبول المواد الدراسية بالجيد، و بالموسقى تناسب الدماغ اليمنى و الدماغ اليسرى و بمعنى تناسب القدرة العقلية و القدرة العاطفية.^٧

و بذلك قال جامبيل كما كتب حسن أن استماع الموسقى يجعل الابتطاء من سير القلب و الرئة و إيجابية موجة الدماغ لتعمق التفكير و جعل الذهن الجيدة و سهل تقبيل الدرس.^٨

الطريقة التعليمية بالأغنية بصوت جميلة و الغناء اللطيفة و الكلمات المضبوطة تساعد الطلبة على ترقية الكفاءة في الحفظ و التذكير. و استخدام هذه الطريقة مناسبة في نجاح عملية التعليم، لأن الطلبة يشعرون بالاطمئنان و السلام.^٩

منافع استخدام الأغنية هي : (١) إظهار الشعور الاطمئنان (٢) إنقاص المشكلة عن النظام (٣) تأثير كفاءة العقل بالتفكير (٤) مساعدة ابتكار بتحمل الذهن إلى موجة ما (٥) تأثير الرغبة في القراءة و المهارة الحركية، و ثروات المفردات (٦) تكون طريقة مناسبة لعملية التعليم المتعلقة بالتفكير و الذكر.^{١٠}

⁷Hasan, "Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI". *Jurnal Al-Maqoyis*, Vol. IV edisi I (Januari-Juni 2016), *Jurnal Al-Maqoyis*, Vol. IV edisi I (Januari-Juni 2016), tersedia di <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/download/794/pdf>, h. 55, diakses pada 6 januari 2018.

⁸Hasan, Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI, h. 55.

⁹Wiwin Fachrudin Yusuf dan Imatuzzahiro, "Metode Bernyanyi Arab dengan Menggunakan Media Eraser Walk". *Al-Ghazwah*. Vol. 1 No. 2 (September 2017), tersedia di <http://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/elgozwah/article/view/655/531>, h. 189-191, diakses pada 6 januari 2018.

¹⁰Morjani, "Penggunaan Media Musik Sebagai Aspek Pendukung Dalam Pembelajaran Seni Budaya Di Smp", tersedia di <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/viewFile/13302/11998>, h. 11, diakses pada 11 febuari 2018.

و أما الرسائل العلمية المتعلقة بمثل هذا البحث هي:

الصحيفة بركة الصالحة بموضوع "ترقية سيطرة المفردات العربية من خلال الطريقة الغنائية في الصف السابع A بالمدرسة دونوموليو كولون فروغو الثانوية الحكومية" التشابة من هذه المقالة هي البحث عن سيطرة المفردات و الفرق أنها من الصحيفة و أما هذا البحث من الرسالة العلمية.^{١١}

الرسالة العلمية لسوليه فراستيا، "التغنية كطريقة لسيطرة المفردات العربية من الطلبة في الفصل عمر بن الخطاب بمدرسة تعلم القرآن مسجد فانجيران ديفونوكورو يوكياكرتا" الفرق منهذه الرسالة و هذا البحث هو متغير الطريقة و التشابة هي البحث كلاهما عن المفردات.^{١٢}

الرسالة العلمية لسعدية المنورة، "ترقية سيطرة المفردات العربية بتطبيق طريقة الغناء للطفولة بروضة الأطفال مشيطة سنة ٢٠١٦/٢٠١٧" الفرق هو بحث عن الطريقة و التشابة هي بحث عن المفردات.^{١٣}

¹¹Barokatussolihah, "Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodah Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Di Kelas VII A MTs N Donomulyo Kulon Progo", tersedia di <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/JPM/article/view/1050/966>, diakses pada 11 februari 2018.

¹²Sulih Prastiya, "Menyanyi Sebagai Metode Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar Bin Khatab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta", tersedia di <http://digilib.uin-suka.ac.id/5579/1/BAB%20I%20CIV%20C%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>, diakses pada 11 februari 2018.

¹³Sa'diyatul Munawaroh, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Pada Anak Usia Dini Di RA Masitoh Salatiga Tahun Pelajaran 2016/2017", tersedia di <http://erepository.perpus.iainsalatiga.ac.id/1837/1/SKRIPSI%20SA%27DIYATUL%20MUNAWARO%20H.pdf>, diakses pada 2 februari 2018.

من البيان عن الرسائل السابقة هناك التشابه و الفرق بينها و بهذا البحث و جميع
البحث تشبه في سيطرة المفردات و و الفرق في أنواع الموضوع و مبحث البحث و قد وضع
أن هذا البحث متفرقة من البحوث السابقة.

انطلاقاً من البيان في خلفية البحث فأرادت الباحثة أن تبحث بالدقيق عن هذه الرسالة
العلمية بموضوع "تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات العربية لدى
تلاميذ الفصل الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج للعام الدراسي
٢٠١٨/٢٠١٩".



ب. مشكلة البحث

انطلاقاً من الخلفية السابقة فاستسألت الباحثة مشكلة البحث التالية: "ما هي
أثر تطبيق وسائل التعليم السمعية في ترقية قدرة استيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ
الفصل الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج للعام الدراسي
٢٠١٨/٢٠١٩؟"

ج. هدف و فوائد البحث

١- هدف البحث

هدف هذا البحث لمعرفة أثر ترقية المفردات و سيطرتها للطلبة بعد تطبيق الوسائل السمعية.

٢- فوائد البحث

أ) للمدرس

ترجو الباحثة أن تكون الوسائل التعليمية السمعية قادرة على تكوين الشأن المجدب و المتنوع حتى لا يشعر الطلبة بالملل عند الدرس.

ب) للطلبة

مساعدة الطلبة على ترقية سيطرة المفردات أسرع و تبقى الذكرى أقدم.

ت) للمدرسة

تكون الوسائل التعليمية مرجعا في ترقية سيطرة المفردات العربية.

د. افتراض البحث

الافتراض من البحث الميداني كما يلي: تطبيق الوسائل التعليمية السمعية قادر

على ترقية سيطرة المفردات العربية لدى الطلبة الصف الخامس د بمدرسة الأزهر

الابتدائية الثانية بندار لانبونج للسن الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي آلة أي وسيلة عند التعليم. هذا الرأي مستدلاً بما قال سطيوسو الذي كتبه مورجاني بأن الوسائل التعليمية هي كل أدوات مستخدمة لإيصال عرض التعليم حتى حققت الأدوات الفهم لدي الطلبة و ذوقهم للوصول إلى الغاية المقصودة.^١

استنبطت الباحثة من البيانات السابقة أن الوسائل التعليمية هي وسائل تربوية مستخدمة لإيصال المواد عند التعليم حتى وصل الطالب إلى الغاية المقصودة من التعليم.

٢. هدف استخدام الوسائل التعليمية

رأى روشيدي و نعمة أن هدف استخدام الوسائل يحتوي على ثلاثة:

- أ- أن يكون المعلومات و الأخبار مواصلة لدي الطلبة
- ب- تحقيق السرعة و السهولة عند التعليم بلا انتهاز الفرصة الطويلة

¹ Morjani, Penggunaan Media Musik Sebagai Aspek Pendukung Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMP, h. 6.

ت - إزالة الملل لدى الطلبة.^٢

٣. أهمية الوسائل التعليمية

رأى لوفي و لينسي أن فوائد الوسائل التعليمية أربعة، هي :

أ. توجيه الطلبة على التركيز عند التعلم

ب. اطمئنان الطلبة عند مشاركة الدرس اي قراءة المواد المصورة او الصورة

التي تصور الاحوال الاجتماعية و الادبية

ج. وجدت الباحثة احدى الوظائف من وسائل التعليم و هي سرعة الطلبة

على الوصول الى غاية التعليم المقصودة عند استخدام الصورة او الشكل

في التعليم.

د. تساعد الوسائل التعليمية الطلبة الضعيفة على فهم الموضوع او المادة و

ذكرها.

فائدة الوسائل هي الموجه اي لا بد أن يشارك الطلبة مخية و عقلية عند تبليغ

المعلومات في الوسائل و في الموقع حتى سار التعليم سيرا حسنا.^٣

٤. فوائد الوسائل التعليمية

راى عريف سوديمان ان فوائد الوسائل التعليمية هي :

² Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 104.

³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h.20-21.

أ. توضيح المعلومات

ب. حذف قصر المسافة، الوقت و الحواس، المثال:

- (١) الموضوع الكبير بتغييره الى الصورة و الافلام او التمثيل.
- (٢) الموضوع الصغيرة، بمساعدة الشاشة الافلام او الصورة.
- (٣) الحركة السرعة او البطيئة بمساعدة استمارة فوتوغرافيا.
- (٤) الواقعة القديمة بمساعدة الافلام، فيديو، الصورة، او التمثيل.
- (٥) الموضوع المركب بمساعدة المثالي و ما اشبه ذلك.

ج. باستخدام الوسائل التعليمية الثامة و المتعددة قادر على إضاعة الروح

السلي لدى الطلبة. و في هذا الحال تكون الوسائل التعليمية كما يلي:

- (١) إظهار الشجاعة لدى الطلبة
- (٢) تمكن المعاشرة بين الطلبة و البيئة و الكوقع
- (٣) يمكن الطلبة التعلم بنفسه على حسب كفاءته و قدرته
- (٤) تسهل الوسائل في اجادة المعلومات المحتاجة.^٤

٥. دور الوسائل التعليمية

لوسائل دور في التعليم و التعلم، رأى روشيدي و نعمة أن دور الوسائل

التعليمية هي:

⁴Rosyidi dan Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab*, h.107.

أ. أن يكون المدرس مصدرا في التعليم و كذلك مبسطا. يكون المدرس مفسرا عن المنهج المستخدم اما هدف التعليم و سيره و بجانب ذلك يصير المدرس مصدرا الوحيد في التعليمو بجانب ذلك يكون وسيلة في التعلم و استخدم المدرس كذلك كل كفاءة من اللغة كالصوت و الحركة عند التعليم.

ب. المدرس و الوسائل مصدر في التعليم

ما استخدم المدرس الصوت. اللغة فحسب عند التبليغ عن المعلومات بل انه استخدم الاشياء الاخرى نفسه لمساعدته عند التعليم. المثال أنه استخدم الوسائل الصورية كي يكون الشرح واضحا.

ج. كلف المدرس بعض المسؤولية إلى الوسائل

ففي هذا الحال قامت الوسائل مقامها مهما في تبليغ المعلومات المثال: عند السماع بوسيلة آلة التسجيل. ثم بحث المدرس مع الطلبة الأخبار و اللغة المستخدمة. و نستنبط أن مسؤولية التبليغ المعلوماتليس على المدرس فحسب بل الوسائل قادرة على تبليغها.

د. تكون الوسائل مصدرا وحيدا في التعليم

تكون الوسائل التعليمية وسيلة و مصدرا في التعليم و كذلك مدبرا في التعليم. تكون الوسائل مساعدة و مصدرا و مدرسا في التعليم و نقول ان الوسائل تدبر التعليم في الفصل هـ. طريقة اختيار الوسائل التعليمية

رأى سوفارنو أن طريقة اختيار الوسائل التعليمية هي:

- (١) معرفة كل صفة من الوسائل
- (٢) اختيار الوسائل المناسبة بالاهداف المقصودة
- (٣) اختيار الوسائل المناسبة بطريقة التعليم المستخدمة
- (٤) اختيار الوسائل المناسبة بالمادة
- (٥) اختيار الوسائل المناسبة باحوال الطلبة و عددهم و مراحلهم
- (٦) اختيار الوسائل الوسائل بسبب جديدها اي انها آلة وحيدة بلا آخر.^٥

٦. أنواع الوسائل التعليمية

تنقسم الوسائل التعليمية اللغة العربية الى قسمين هما: إلكترونيكي و ليست إلكترونيكي، قسم مصطفى الوسائل التعليمية الى ثلاثة: السماع، العملية و المزاولة. اما سويانتو

⁵Rosyidi dan Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 108-111.

يقسم السائل التعليمية للغة العربية الى ثلاثة هي السماعه و البصرية و اللسانية.

الأول، أدوات الوسائل التعليمية التي تحقق الطلبة على استخدام السماعه هي المذيع، آلة التسجيل، و ما أشبه ذلك.

الثاني الوسائل التعليمية التي استخدم البصر اسهل في إجادتها او في اختيارها و نجدها مرارا في يوميتنا و ثمنها رخيص بل تارة نجدها مجانا مثل السبورة و آلة تمثيلية الصورة و البطاقة و غيرها.

الثالث الأدوات التمثيلي في الوسائل التعليمية تنقسم الى ثلاثة هي: آلة حقيقية آلة صغيرة و آلة خاصة. آلة حقيقية هي الأدوات المستخدمة في يوميتنا و نستطيع أن نحملها إلى المدرسة. أما آلة صغيرة هي الأدوات الصناعية المستخدمة عند اللعب مثل الأدوات المصنوعة من البلاستيك.^٦

ب. الموسيقى

١. مفهوم الموسيقى

الموسقى هو أحد من الوسائل في إثارة الذهنه حتى استطاع الطلبة تسليم المواد التعليمية الصالحة، و استطاع الموسقى أن يتوازن عقلانية الطلبة و بمعنى يتوازن بين الفكري و العاطفي.^٧

^٦Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2009), h. 43-45.

^٧Hasan, *Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI*, h. 55.

رأى شمسفيل أن سماعة الموسيقى تسبب الى إبطاء دقة القلب. و الموسيقى قادر على اشتغال العقلي لتفكير مركب و تسبب الى صحة ذهنية النفس و يسهل على التعلم و التعليم.^٨

٢. أنواع الموسيقى

رأى أسوراني كوردي أن الموسيقى ينقسم إلى:

أ) الموسيقى التقليدي

الموسيقى التقليدي هو الموسيقى الحي وسط المجتمع.^٩ و هذا الموسيقى الوارثي مستخدمة كالتسلية لدى المجتمع.

ب) الموسيقى الحديث

ما صدر الموسيقى الحديث من أدب المجتمع بل أنه قام بالتأليف الواضح كنوطته، شعره، جهازه المشهورة في وسط المجتمع و سهل لنا على التعلم.^{١٠}

اعتبر أهل الموسيقى. الموسيقى الحديث كالموسيقى المشهور و هو الموسيقى الذي يحبه كل فرد من المجتمع و يستمر الحب إلى جيل بعدهم و يتناسب و يتبع الموسيقى مجرى الأحداث.^{١١}

^٨Hasan, Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI, h. 55.

^٩Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, (Tanjung: SMK N 1 Tanjung, 2011), h. 20.

^{١٠}Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 27.

^{١١}Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 27.

المثال من الموسيقى المشهور في وسط المجتمع إندونيسيا هو الموسيقى الجازي (jazz)، الموسيقى الإيقاعي و الشجني (R & B)، الموسيقى الطقية (pop)، الموسيقى الصخرى (rock)، الموسيقى الصقعية (Country)، الموسيقى راغي (reggae)، و Dangdut.^{١٢} :

(١) الجازي (jazz)، هو الموسيقى الذي يتطور أول وحلته في أفريقيا و أمريكا الصكّ المستخدمة في الجازي هو بيانو، الفرخ، طبل، قيثارة، و ما أشبه ذلك. نشأها الموسيقى في إندونيسيا ١٩٢٠ بظهور أهل الموسيقى الجازي مثل إندرو فورسمان، إيندنج راشدي، إيفان نوستارمان شهراني، ماوارني، و غيرهم.^{١٣}

(٢) الموسيقى الإيقاعي و الشجني (R & B)، من نوع الموسيقى الذي له أنواع مختلفة مثل التزوة، الأسود الإيقاعي، الدقّ و ما أشبه لك. ظهر هذا النوع سنة ١٩٩٠ و ينهض إلى اليوم. بعض المغني الذي يقوم على هذا الموسيقى هم غلين فيرادي و ريو فريان.^{١٤}

(٣) الموسيقى الطقية (pop)، من نوع الموسيقى الذي ينهض في إندونيسيا سنة ١٩٦٠ و يحبه كثير من المجتمع إندونيسيا

¹² Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 27.

¹³ Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 28-29.

¹⁴ Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 30.

خاصة الشباب. يعتبر هذا النوع من الموسيقى الحديث الذي استخدم أدوات الموسيقى الحديثة. بعض المتغني الذي يقوم على هذا الموسيقى هم مولي غوسلاو، ولي، أنجي، فوتورفان، و غيرهم.^{١٥}

(٤) الموسيقى الصخرى (rock)، من نوع الموسيقى الذي ينهض في إندونيسيا سنة ١٩٧٠ بفرقة غوت بلوس، روي رنتيس، غانج فوجنسان، و ما أشبه ذلك. و تدهور هذا الموسيقى في إندونيسيا سنة ٢٠٠٠ أما فرقة الموسيقى المشهور في هذا النوع هم سوريوس، بوميرانج، جمرو، إيدوني و غيرهم.^{١٦}

(٥) الموسيقى الصقعية (Country)، من نوع الموسيقى الذي ينهض في بلاد أمريكا. و نشأ هذا الموسيقى في إندونيسيا سنة ١٩٨٠ و المتغني المشهور هما رحمة كارتولو و تانتوي يحيى.^{١٧}

(٦) الموسيقى راغي (reggae)، من نوع الموسيقى الذي ينشأ في بلاد جاميكو و بعض الغناء الذي يقوم على هذا النوع هو سوكا، روك دوب وسوها.^{١٨}

¹⁵ Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 31-32.

¹⁶ Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 32-33.

¹⁷ Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 33-34.

¹⁸ Aserani Kurdi, *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*, h. 34-35.

٣. تاريخ الموسيقى

ظهر النوع من الموسيقى في مصر و تينغوك في القرن الثاني و الثالث يتأثر الموسيقى من بلاد مصر و بيلونيا حتى ظهر نوع الموسيقى هبراني و يحبه المجتمع. انتشر هذا الموسيقى في أوروبا و ينهض في زمانه.^{١٩}

و اللحن المشهور يظهر في ألمانية، فرنسي، روبيل في القرن ١٩ و في القرن ٢٠ يتغير نوع الموسيقى الوهمية إلى أنواع أخرى.^{٢٠}

الموسيقى في العالم ينقسم إلى ستة أزمنة هي:

١- زمان المنتصف القرن

يكون هذا الزمان منتهى الملوك الرومانية (٤٧٦ م) و زمان التصليح للدين النصرانية بمارتين لوتير (١٥٧م). و فيه إصلاح كتاب الموسيقى و أساس الموسيقى بغويضا أريزو (١٠٥٠م). مؤسس الموسيقى في هذا الزمان هم

غولاندوفاي من فرنسي و آدم هالو من ألمانية.^{٢١}

٢- زمان الانبعاث

معنى هذا الزمان هو نهضة الثقافة بعد انحطاطها في زمان الرومانية. يتفقه المجتمع الموسيقى بخصائص الدقة مثل موسيقى المحبة، موسيقى التريبة. بالعكس أن موسيقى

¹⁹Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, (Demak: Erlangga, 2006), h. 67.

²⁰Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, h. 67.

²¹Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, h. 67.

الكنيسة في ينحط في هذا الزمان. اعترف المجتمع آلة
الموسيقية مثل بيانو في هذا الزمان و المتغني المشهور هم
غيوفان، غبراني من إيطاليا و غليلاي، و غلوديو مونتيغاردني
و جين بافيستولولي من فرنس.^{٢٢}

٣- زمان باروك و روكوكو

تشابه هذين نوعين من الموسيقي، و المتغني المشهور في هذا
الزمان بعضه جوهان سوباستيان و غيركو فيردليك ولد في
هولي ساغوبي و في سنة ١٧٠٣م انتقل إلى همبرك ليكون
عضوا من الجوقة.^{٢٣}

٤- الزمان التقليدي

بدأ الموسيقي التقليدي سنة ١٧٥٠م، خصائص الموسيقي
التقليدي هو اللطف و الشدة و يتلطف بازديادة السرعة من
الموسيقي أما المتغني المشهور في هذا الزمان هم فرونس
جوسيف هيدون، و ولفغانج موزارك.^{٢٤}

٥- زمان الشاعري

قدم هذا الموسيقي العاطفة. و خصائصه هي الحرية في
التشكيل سير الموسيقي و التعبير العاطفي من المتغني. و

²²Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, h. 68.

²³Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, h. 69.

²⁴Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, h. 69.

المتغنى المشهور في هذا الزمان هم فانبوت هوفان، فارون
فوتور سكاپور و يلهم ريساردي و جوهانيس، بوراهيم.^{٢٥}

٦- زمان الحديثة

قام الموسيقي الحديثة و القديمة معا، و ما اعتبر الموسيقي في
هذا الزمان الأحكام و النظم بتقد العلوم و التكنولوجيا. قام
الموسيقي الحديثة كل مقام و يؤثر كل شكل من الموسيقي
المثال غوميلان من إندونيسيا، الصك القديم من الصين.
المتغنى المشهور في هذا الزمان هم سلودي أسيل ديو سي،
موريسي رافيل، بيلا بارتوك، إيغار فيدارا فينيسي، إيدوار
باريتون، و المتغنى الأخرى من البلدان في أنحاء العالم.^{٢٦}



٤. الموسيقى كوسائل التعليم
رأى ايكفوسور توارسي أن الغناء قادر على ارتفاع سير التعليم و التفكير
للطلبة و رأى دي فارتور أن الموسيقي يؤثر المدرس لن الموسيقي كوسائل
التعليم الذي ينظم العاطفة و يسهل الطلبة على التفكير بقصد أو الغير.^{٢٧}
رأى أورتيز أن فائدة الموسيقي في وسائل التعليم هي: (١) يشجع الطلبة
على الممارسة، (٢) يرقى الكفاءة الأساسية لدي الطلبة، (٣) ينشئ مهارة

²⁵Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, h. 69.

²⁶Tim Abdi Guru, *Seni Budaya*, h. 70.

²⁷Hasan, *Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI*, h. 62.

الحركية لدي الطلبة، ٤) يرقى المعاملة بينهم، ٥) يرقى الثقة، ٦) يرقى قوة التفكير، ٧) يحقق القيمة في النشاط المرتبة، مصدر السرور و الفرح، ٩) يسبب إلى وجود المعاملة الاجتماعية، ١٠) يسبب إلى وجود البيئة الحسنة.^{٢٨}

٥. فوائد الموسيقى و مزايا و عيوب

أ) فوائد الموسيقى

فوائد استخدام الموسيقى في التعليم هو:

- ١- يسبب إلى ظهور الروح الاطمئنان و يقلل المشكلة لدي الطلبة.
- ٢- يرقى المهارة و قوة التفكير لدي الطلبة.
- ٣- تقديم المساعدة لدي الطلبة على التفكير.
- ٤- يحرض حب القراءة، الحركة، و المقردة لدي الطلبة.^{٢٩}

ب) المزايا و العيوب

أما المزايا من الموسيقى هي:

- ١- مناسب عند استخدامها في الفصل الصغير.
- ٢- يشجع الطلبة على التعلم.
- ٣- يساعد الطلبة على ترقية التربية الشخصية.

²⁸Hasan, Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI, h. 63.

²⁹ Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu", tersedia di jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/ittihad/article/view/193, h. 47-48, diakses pada 7 mei 2018.

- ٤- يمكن المدرس استيعاب شأن الفصل.
- ٥- استطاع استخدام لحن الموسيقى مرارا في الفصول المختلفة و
بمادة سواء.^{٣٠}

أما العيوب هي:

- ١- ليس للموسيقي قسم و ليس كل قسم مناسب بالمادة.
- ٢- ماستطاع المدرس تدبير أحوال السامع.
- ٣- الصعوبة في تبليغ المعلومات.
- ٤- يصعب المدرس على التحقيق القرر عند تبليغ المعلومات.
- ٥- يسبب إلى الحذف.^{٣١}



ج. المفردات

١. تعريف المفردات

المفردات جمع من "مفردة" و معناها في القاموس العربي-الاندونيسي هو الكلمة.^{٣٢} المفردة هي مجموعة من الكلمات التي تكون جملة مفيدة و

³⁰ Vera Triatnasari, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN 11 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2016/2017", tersedia di http://repository.radenintan.ac.id/621/1/skripsi_lengkap_1.pdf, h. 26, diakses pada 28 febuari 2018

³¹ Vera Triatnasari, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN 11 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2016/2017", h. 26.

³² Ida Harmonis, "Penguasaan Mufrodats Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Pangkalan Bun Kabupaten Kota Waringin Barat", tersedia di <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/529/2/BAB%20II.pdf>, h.13, diakses pada 30 mei 2018.

الكلمات من أصغر النوع في اللغة و لا يستطيع أن يقسم و الكلمة هي نوع من اللة المستقر.^{٣٣}

رأى عليّ الخولي أن المفردة هي أصغر النوع من اللغة و تقوم مقامها تكون الكلمة تارة كلمة أساسية أي كلمة مركبة. و لكل كلمة شكل و معنى، و فوائد خاصة.^{٣٤} نستنبط من البيانات السابقة أن المفردة هي مجموعة من الكلمات التي تكون لغة و مستخدمة في المعاملة اليومية.

٢. موقف المفردات

لا يخلو تعليم اللغة من تعليم المفردات. كما نعرف أن المفردة من العناصر المهم في نجاح تعليم اللغة.^{٣٥} مقام المفردت نهم في استيعاب مهارات اللغة الأربعة هي المفردة.^{٣٦} تكون المفردة أساسا مهما في استيعاب المهارات اللغوية الأربعة و موفق الأولى في تعليم اللغة. هو معرفة المفردة ثم الاستماع،

³³Mu'at, "Strategi Pembelajaran Kosakata (*Mufradāt*) Bahasa Arab", *Al Ta'dib*, Vol. 3 No. 1 (Juli 2013), tersedia <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/altadib/issue/view/747>, h. 83-84, diakses pada 28 mei 2018.

³⁴Zaimatul Ulfa, "Implementasi Metode Mimicry Memorization Dalam Menghafalkan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas IV MI AL Khoiriyah 2 Semarang", tersedia di http://eprints.walisongo.ac.id/1615/4/093911079_Bab2.pdf, h. 9, diakses pada 3 maret 2018.

³⁵Jepri Nugrawiyati, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah", tersedia di <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/download/2012/1492/>, h. 195-196, diakses pada 28 Mei 2018.

³⁶Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodāt Dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Bandar Lampung: Gemilang, 2018), h. 23-24.

و الكلام، و القراءة، و الكتابة، و يرتبط بعضهم بعضا عندما يتعلم الطالب اللغة العربية.^{٣٧}

يعد تعليم اللغة العربية في المدرسة كي يصل الطلبة إلى الكفاءة الأساسية في اللغة، التي تحتوي على أربعة مهارات هي السماع، و الكلام، و القراءة، و الكتابة لكن المدرس يحقق تلاميذه في المدرسة الابتدائية على استيعاب مهارة السماع و الكلام. و في المدرسة المتوسطة تناسب تلك المهارات الربعة في التعليم. و عندما قام التلميذ في المدرسة العالية، حقق المدرس التعليم في القراءة و الكتابة كي استطاع التلميذ بحث المراجع من اللغة العربية.^{٣٨}



٣. مؤشرات استيعاب المفردات

راى غيفندي أن مؤشرات استيعاب المفردات هي:

أ- القدرة على سماع المفردات بالصحيح.

ب- القدرة على تبليغ المفردات.

ت- القدرة على قراءة المفردات.

ث- القدرة على كتابة المفردات.^{٣٩}

³⁷Khoirtun Ni'mah,"Korelasi Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Dengan Kemampuan Berpidato Bahasa Arab Mahasiswa PBA UNISDA Lamongan", tersedia di <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/689/389>, h. 121, diakses pada 28 mei 2018.

³⁸ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, h. 10.

³⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), h. 99-101.

٤. ترقية القدرة على استيعاب المفردات

ترقية القدرة على المفردات اللغة العربية من خلال التطبيق على الوسائل السمعية لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الأزهار ٢ بندار لانبونج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩م. استنبطت الباحثة أن ترقية استيعاب المفردات في المدرسة الابتدائية الأزهار ٢ لم تكن تماما و رأت الباحثة العيوب في استيعاب المفردات هي اللغة العربية كاللغة الثانية التي يتعلمها الطلبة في المدرسة. الثاني الملل عند التدريس. الثالث الخطأ في استخدام الوسائل التعليمية. الرابع يكون المدرس مصدرا واحيدا في التعليم و الطلبة يستمعون المادة فحسب. طريقة الخطابة و الاستجواب مستخدمة في كل التدريس حتى شعر الطلبة بالملل. فلا بد لهم أن يطبق وسائل التعليم المناسب مثل الوسائل السمعية و هي الموسيقى لأن الموسيقى من أحد الطريقة في ترقية كفاءة الابتكار و العاطفة.⁴⁰

⁴⁰Hasan, Media Musik (Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat MI, h. 55.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. طريقة البحث

استخدمت الباحثة المدخل النوعي و هو البحث من حيث عرض البيانات بشكل الجملة و تحلل بدون أسلوب إحصائي. يؤكد البحث في التحليل النوعي و ليس الكمي و يستخدم التحليل الكمي في عرض البيانات و تحليلها و استنباطها.¹

نوع هذا البحث هو البحث الإجرائي للصف أي في اللغة الإنجليزية هي "Class Room Action Research" (CAR) و في اللغة الإندونيسية "Penelitian Tindakan Kelas" (PTK) و هو البحث الذي قام به المدرس في فصل ما أو مدرسة ما في مكان تعليميه بتأكيد في إتمام عملية التعليم.² و البحث الإجرائي للصف تتكون من ثلاث كلمات:

١. البحث، هو النشاط في ملاحظة أمر ما، باستخدام نظم الطريقة الخاصة لتناول البيانات و الأخبار النافعة لترقية جودة شيء مهمة و مجذب عند الباحث.

٢. الإجراء، هو النشاط العمد بمقصود خاص، و في هذا البحث يكون الإجراء بشكل الدورة من التعليم.

¹Etta Mamang Sungadji, Sopiah, *Metode Penelitian- Pendekatan Praktik Dalam Penelitian* (Yogyakarta: Andi Offset, 2010), h. 26.

²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rinneka Cipta, 2013), h. 135.

٣. الصف، أي الفصل الدراسي و هو مجموعة الطلبة في وقت واحدة مع المدرس لإعقاد التعليم.

بتعليق التحديد من تلك الكلمات الثلاثة أن البحث الإجرائي للصف هو التدقيق نحو النشاط العمد الواقع في الفصل الدراسي.^٣

أسلوب البحث الإجرائي للصف عند كيميس و تيغارت كما كتب أريكونطو في كتابه أنه يتكون من الإعداد، و العمل، و الملاحظة و الانعكاس. و هذه العوامل الأربعة من خطوات دورة واحدة حتى وحد كيميس و تيغارت العمل و البحث. تكون نتيجة البحث أساسا لفكرة بعده و هي الانعكاس. ثم رتبت نتيجة الانعكاس بترتيب دقيق و على شكل العمل و البحث في المرة العديدة.^٤

أما البيانات كما تلي:

١. الدورة الأولى

أ. الإعداد

قام مدرس اللغة العربية و الباحثة على التعريف و الفهم عن شكل جديد من الطريقة. و أعدت الباحثة نمط التعليم المحتاج حتى يسير تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل الموسقية.

ب. العمل

³Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, h. 130.

⁴Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, h. 83.

قام المدرس و الباحثة تطبيق الوسائل التعليمية و هي تطبيق الوسائل الموسيقية بترقية استيعاب المفردات مناسبة بما استعده المدرس و الباحثة. و الإعداد الذي رتبته الباحثة و المدرس مستخدمة عند تعليم اللغة العربية و العمل مهتم بالباحثة.

ت. الملاحظة

يقدم المرصد عندما علم المدرس في الفصل. لاحظ المرصد الوقائع الموجودة عند التعليم و تكون بيانات.

ث. الانعكاس

و هو مراجعة الخطوات التي قامت بها الباحثة و تعقد الانعكاس بعد أن ينتهي المدرس من تعليم اللغة العربية، و سار الانعكاس بمعرفة قدرة الترقية على استيعاب المفردات للطلبة. و بعد أن تسلمت الباحثة النتيجة قامت بتقويمها عما يتعلق بالنجاح أو الفشل.

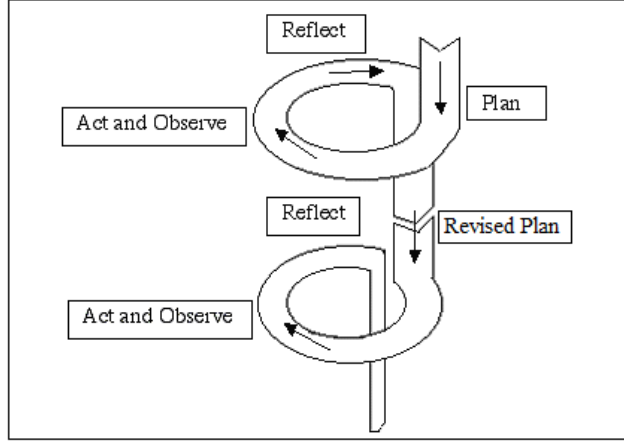
٢. الدورة الثانية

أقيم العمل في الدورة الثانية بإعداد و إصلاح من الدورة الأولى ثم انعكست لملاحظة التغيرات الموجودة في الدورة الثانية.

رتب كمييس و تيارت عملية البحث الإجرائي كما تلي:

الصورة ١

عملية البحث الإجرائي عند كيمس و تيغارت



صفة البحث هي نوعية أي أخذت الباحثة البيانات من المقابلة و الوثائق و البحث الميداني و الاختبار المقدم و الاختبار النهائي ثم رتبت الباحثة حتى حصلت على النتيجة المقصودة.

ب. المبحث و موضع البحث

مبحث البحث هو مدرس اللغة العربية و الطلبة في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية الأزهر الثانية بندار لانبونج، و أما عددهم خامسة و ثلاثون طالبا. أما موضع البحث هو سير تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل السمعية في الترقية على استيعاب المفردات في الفصل الخامس(د) بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج.

ج. وقت و مكان البحث

يعقد البحث في الفصل الخامس د بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار
لانبونج و في نصف السنة الأولى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

د. التطبيق أي نظام البحث

بحث الباحثة العملية التعليمية في الفصل بالخطوات الآتية:

١. الإعداد

أعدت الباحثة الإعداد و هي ترتيب مواد التعليم بالترتيبات الآتية:

- أ) إعداد التخطيط
- ب) المداولة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة المادة في الدورات التعليمية
- ت) ترتيب الإعداد باستخدام الوسائل السمعية في التعليم
- ث) إعداد مادة تعليم المفردات

ج) إعداد مادة الاختبار لمعرفة ترقية استيعاب المفردات لدى الطلبة

ح) تقديم الترتيبات الإصلاحية مثل قرطاس البحث لكتابة سير التعليم في

الفصل

خ) إعداد الوسائل و مصدر التعليم مثل السماع و مكبر الصوت و النص

و المعلمة و السبورة و مصدر التعلم هي كتاب اللغة العربية للفصل

الخامس.

٢. العمل

- أ. ترتيب غرفة تعليم الطلبة
- ب. قامت الباحثة بالتعليم أي البحث باستخدام الأدوات التعليمية المناسبة بالتخطيط المحتوي على ثلاثة الافتتاح و العرض و الاختتام. مع تطبيق الوسائل السمعية في مادة المفردات.

٣. الملاحظة

- أقيمت الملاحظة عند التعليم باستخدام ورقة الملاحظة. و اتخذت البيانات من الملاحظة المباشرة أي الملاحظة عند تعليم المفردات بتطبيق الوسائل السمعية. مصدر البحث هو عملية الطلبة عند التعليم.

٤. الانعكاس

- بجث الباحثة و تنعكس نتيجة الملاحظة لمعرفة نتيجة التعليم بوسائل الموسيقى، اتخذت البيانات من الاختبار النهائي و نتيجة الملاحظة عن نشاط المدرس و نشاط الطلبة، و كذلك نتيجة المقابلة مع المدرس و الطلبة بعد التعليم.

هـ. أداة البحث

الأداة هي آلة لجمع البيانات. و البيانات الصالحة هي البيانات الكاملة و المستمرة، و نجد تلك البيانات من الأداة لأنها آلة لجمع البيانات الكاملة. أداة كلمة هي التي تبحث ما يجب عليه بحثه.^٥ و أداة التي استخدمتها الباحثة هي:

١. السؤال

تتكون الأسئلة من البيانات التي تقيس ترقية الطلبة في استيعاب المفردات.

٢. ورقة الملاحظة

استخدمتها الباحثة لمعرفة عملية الطلبة عند تعليم اللغة العربية.

٣. مقرر المقابلة

استخدمت لمعرفة آراء الطلبة و أصحابهم.^٦ الوسائل المستخدمة هي الوسائل السمعية.

٤. الوثائق

تتكون الوثائق من البيانات التي تصور أحوال التعليم.

⁵Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), h. 124.

⁶Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, h. 126- 127.

و. طريقة جمع البيانات

١. الاختبار

استخدمت الباحثة الاختبار الشفوي و الاختبار التحريري. فائدة الاختبار لمعرفة مدى استيعاب الطلبة على المفردات.

٢. الملاحظة

قامت الباحثة بملاحظة أحوال الطلبة و البحث. استخدمت هه الطريقة لنيل البيانات من المدرسة الابتدائية الأزهر الثانية ، إما البيانات الجغرافية أو البيانات عن التعليم و نشاط التعليم في المدرسة.

٣. المقابلة

قدمت الباحثة الأسئلة مباشرة. و عندما قامت الباحثة على هه الطريقة فلا بد لها أن يعدد الأسئلة عند المقابلة. طريقة المقابلة المستخدمة هي المقابلة بإعداد الأسئلة الكاملة و المرتبة.^٧ و كذلك تقدم الأسئلة إلى مدرس اللغة العربية و طلبته.

٤. الوثيقة

الوثيقة هي بحث البيانات عن الأحوال أو المتغيرات المتعلقة بالكتابات، الترجمة، الكتاب، الأخبار، المجلة و ما اشبه ذلك.^٨ استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات و هي بحث الكتب التعليمية، المجلة، الجريدة، و ما أشبه ذلك.

⁷Mohammad Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), h.123.

⁸Suharsimi Arikunto, *Langkah Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), h. 231.

ز. طريقة تحليل البيانات

خطوة تحليل البيانات في البحث الإجرائي كما يلي:

١. جمع البيانات

جمعت الباحثة البيانات من العملية التعليمية في الفصل، الملاحظة، دوافع التعليم و ترقية نتيجة التعليم.^٩ البيانات المجموعة هي البيانات المتعلقة بالوسائل السماعية في ترقية استيعاب المفردات.

٢. تخفيض البيانات

التخفيض هو اختيار البيانات المحتاجة أي أنه عملية التحقيق و تلخيص البيانات مناسبة بالمادة. و في هذا الحال اختارت الباحثة البيانات المناسبة و حذف البيانات غير مناسبة.^{١٠} و تلك البيانات هي الوسائل السماعة في ترقية استيعاب المفردات.

٣. عرض البيانات

بعد القيام بتخفيض، قامت الباحثة بعرض البيانات و هي البيانات المتعلقة بمادة تعليم المفردات بالوسائل السماعية. و قدمت الباحثة البيان الوجيزي. و بعرض البيانات يسهل الباحثة على فهم الوقائع ثم القيام بالنشاط مستدلا بما فهمت.

⁹Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*, (Jakarta: Erlangga, 2014), h.33.

¹⁰Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*, h. 34.

٤. الاستنباط

و بعد أن قامت الباحثة بعرض البيانات استمرت بأخذ الاستنباط بنظر إلى الطريقة بأن الموسيقي هو أحد من الطريقة المرقية نحو الذكاء حتى استطاع الطلبة أن يرقى المفردات بوسائل السمعية. الاستنباط المقدمة ليس القرار من البحث بل أنه يتغير إذ ما وجدت الباحثة الدليل الراجح يقوي البيانات بعده. و إن كان الاستنباط له دليل راجح بعد أن جمعت الباحثة البيانات فتكون هذا الاستنباط صحيحا و دقيقا. البيانات التي جمعتها الباحثة هي البيانات عن الوسائل السمعية في الترقية استيعاب المفردات لدى الطلبة بمدرسة الابتدائية الأزهر الثانية بندار لانبونج.



ح. مؤشرات النجاح لاستيعاب المفردات

أما مؤشرات النجاح في البحث الإجرائي هي وجود الترقية في استيعاب المفردات لدى طلبة المدرسة الابتدائية و هي طلبة الفصل الخامس د بمدرسة الابتدائية الأزهر الثانية و هم قادرون على ترقية المفردات باستخدام الوسائل السمعية. و يعتبر نجاح البحث عندما حصلوا على النتيجة الإجمالية ٨٠%.

الباب الرابع

نتيجة البحث و التحليل

أ. وصف موضع البحث

يعقد البحث في المدرسة الابتدائية الأزهار الثانية، في شارع تنغاموس نمرة ٣٤

واي هاليم، بمدينة بNDAR لانبونج.

١. تاريخ المدرسة الابتدائية الأزهر الثانية

أسست مؤسسة الأزهار في التاريخ ٧ من يوليو ١٩٨٢ برسالة نمرة

٢٦ و موقعها في شارع أحمد ياني نمرة ٣١ بNDAR لانبونج. اسم هذه

المؤسسة أول مرة هو الأزهار تانجونج كارانج في شارع فيلانجي نمرة ١

بNDAR لانبونج. هدف التأسيس هذه المؤسسة هي :

أ. تكوين المسلم الصالح و القيام على روح المسؤولية للدين، و

الشعب، و الوطن.

ب. تدبير تربية العامة و الاجتماعية و المساعدة على ارتفاع التربية و

التنشئة.

هيئة الإدارة مؤسسة الأزهار في أول وحلتها:

رئيسة العام : Hj. Mudjimah Azhari (المؤسسة)

رئيس الأول : Ir. Hi. Muswardi Thaher (المؤسس)

رئيس الثاني : Drs. Hi. Tjik Ayub Asumat, B. A (المؤسس)

سكرير العام : Suhardi M.D, B. A. (المؤسس)

سكرير الأول : M. Syamsuddin (المؤسس)

قسم المالية العام : Ny. Azizah Sugiat, SmHk (المؤسسة)

قسم المالية الأول : Ny. Roswati Arifin (المؤسسة)

بدأت مؤسسة الأزهار في التربية و التعليم سنة ١٩٨٢ على أرض الوقف من

الحاج أزهارى.

و بعد أن نشر القانون نمرة ١٦ عام ٢٠٠١ عن المؤسسة و القانون نمرة ٢٨

عام ٢٠٠٤ عن تغيير القانون نمرة ١٦ عام ٢٠٠١ المتعلقة بالمؤسسة، فلا بد أن

تتناسب مؤسسة الأزهار بالقانون المقرر. و لذلك شاور المؤسسون في التاريخ ١٣

سبتمبر ٢٠٠٥. و أما نتيجة هذه المشورة هي موافقة المؤسسون عن خروج شمس

الدين من إدارة المؤسس و الذين يموتون من هؤلاء الإدارة مبدل بإدارة جديدة حتى

قامت المؤسسة بترتيب الإدارة الجديدة:

المشرف : Ir. Hi. Muswardi Thaher

Drs. Hi. Tjik Ayub Asumat

Hi. Afdi Muslim, S. E, Akt

المدير :

الرئيس : Fadli Adriansyah, S. E.

السكرتير : Helvy Amaliah, S. P.

قسم المالية : Desi Hikmawati, S. P.

المراقبة : Hj. Siti Latifah



يوافقون تغيير اسم المؤسسة من مؤسسة الأزهار تانجونج كارانج إلى مؤسسة الزهار

لانبونج مناسبة بالقانون نمرة ١٦ سنة ٢٠٠١ عن المؤسسة و مكتوب في الرسالة الملكية نمرة

١٢ تاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٠٥ باسم الكاتب عمران معروف و حققه وزير القانون و

الحقوق الإنسانية و محققة في حكومة إندونيسيا نمرة ٣٤ تاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٠٦ و مع وفاة

رئيس المؤسسة الأزهار لانبونج تتغير ترتيب الإدارة بالكاتبة " Rahma Diyanti, SH, M.Kn "

نمرة ٣٠ تاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٥. أما ترتيب الإدارة في المؤسسة الأزهار كما يلي:

١- المشرف

رئيس : Hi. Afdi Muslim, S. E

عضو : Hj. Murliati Ramli

عضو : Hj. Helvi Amaliah, S. P

٢- المدير

رئيس : Hi. Fadli Adriansyah, S. E

سكرتير : Drs. Hi. Masdjanik, MS

قسم المالية : Dessy Hikmawati, S.P

٣- المراقبة : Hj. Siti Latifah

ثم تتغير الإدارة بسند الملكية نمرة ٢٣ تاريخ ٣١ يوليو ٢٠١٧ و كتب في

وزير القانون و الحقوق الأساسية نمرة AHUAH.01.06.0006.130 في التاريخ ٨

أغسطس ٢٠١٧ بترتيبات الإدارة الآتية:

١- المشرف

رئيس : Hi. Fadli Adriansyah, S. E

عضو : Hj. Murliati Ramli

عضو : Hj. Helvi Amaliah, S. P

٢- المدير

رئيس : Hi. Afdi Muslim, S. E

سكرتير : Drs. Hi. Masdjanik, MS

قسم المالية : Dessy Hikmawati, S.P

٣- المراقبة : Hj. Siti Latifah

تأسيس مؤسس الأزهار نتيجة من مساعدتها نحو الحكومة على ارتفاع
الحياة الشعبية. و الرجاء من التربية ترتفع شؤون الأمة، المؤمن المتقى و
يتكامل بالعلوم الإسلامية الدينية و التكنولوجيا.
اهتم المؤسسة الأزهار توسيع التربية لدي طلبتهم، بتوسيع المادة التعليمية
و إكمال الوسائل التعليمية مثل المعمل.

المدرسة الابتدائية الزهار الثانية بندار لانبونج من المدرسة الهلية افسلامية
التي تمت تأسيسها سنة ١٩٨٧ رئيسة المدرسة اليوم هي سري مرضياني، و
هي المدرسة القديمة في هذه المدرسة. عدد الطلبة في هذه المدرسة ١٢١١

يحتوي على ٦٥٣ طالبا و ٥٥٨ طالبة. بعدد الفصول ٣٦ فصلا و المدرس

في هذه المدرسة ٧٢ مدرّسا.

قامت مؤسسة الأزهار بمساعدة الحكومة على الوصول إلى غاية التربية

المقصودة. و التربية تحتوي على التربية العقلية و العاطفية و الدينية.



منزلة الأرض : Milik Sendiri :

سعة الأرض : 5000 M² :

مدير المدرسة : Sri Margiyani, S. Pd :

نمرة قيد مدير المدرسة : 104/Kpts/YAL.1/C.3/VI/2013 :

ولاية : 29 Tahun 9 bulan :

نمرة حساب توفير المدرسة : SD Al Azhar 2 Bandar Lampung :

نمرة حساب التوفير : 391.03.04.01273.0 :

اسم البنوك : PT. Bank Lampung :



٣. البصر و البعثة لمدرسة

البصر لمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج :

"تكوين الطلبة الكاملة بشخصيلة العقلية و الوجدانية و الدينية و الرائج

في المدارس المنجزة".

البعثة :

أ. ترقية الثقافة الإسلامية في يومية الطلبة

ب. ترقية الكفاءة الأساسية للمدرّس

ج. ترقية إنجاز المؤسسة عن طريقة التعليم الفعال و النافذ

د. ترقية التعاون بين المؤسسة و الحكومة

هـ. القدرة على تقديم الخريجين المنجزين

و. ترقية النشاط و النشاط الإضافي

ز. تأسيس التعليم بالتكنولوجية المتقدمة



أ. تكوين نوعية التعليم الفعال

ب. تكوين الطلبة بالذكاء و القيام على الأخلاق الإسلامية

ت. تكوين المعية لدي الطلبة

ث. تكوين الإدارة المشاركة و الديمقراطية و المنظمة

ج. تكوين نتيجة التربية المنجزة في عالم التربية

٥. ترتيب المنظمة لمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

أما ترتيب المنظمة في المدرسة الابتدائية الأزهر الثانية ببنار لانبونج كما

يلي:

جدول ٢

ترتيب المنظمة لمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

رقم	نمرة التوظيف	اسم	المادة	مهنة
1	19601103 198203 2 005	Hj. Sri Margiyani, S. Pd	-	Kepala sekolah
2	19701112 201107 2 270	Hj. Widiarti, SP. M. M	-	Waka Kesiswaan
3	19731215 200101 2 067	Upik Zulaiha, S. Pd	-	Waka Kurikulum
4	19841031 201107 1 261	Okta Iwan Setiawan, S. Pd	-	Waka Sarpras
5	19710126 200207 1 092	Nurdin, S. Ag	Agama	Guru
6	19660416 009001 2 012	Jasniwanti, S. Pd. I	Agama	Guru
7	19710312 009107 2 018	Muslana, S. Pd. I	-	Guru Kelas
8	19670414 009207 2 010	Tri Tumiaty, S. Pd	-	Guru Kelas
9	19680311 199207 2 021	Sri Suhardini, S. Pd. I	-	Guru Kelas
10	19721214 200007 2 060	Lela Mahdalena, S. Pd	-	Guru Kelas
11	19661130 200101 2 065	Dra. Sanawati	-	Guru Kelas
12	19741007 200107 2 074	Fitri Daryani, S. Pd	-	Guru Kelas
13	19730101 200107 2 076	Badriah Aini, S. Ag	Agama	Guru
14	19761218 200107 2 078	Tusriyah, S. Pd	-	Guru Kelas
15	19761031 200207 2 084	Dwi Handayani, S. Pd	-	Guru Kelas
16	19771130 200207 2 090	Elfida, S. Ag	-	Guru Kelas
17	19760509 200501 2 153	Evi Ekawati, S. Ag	Agama	Guru
18	19670810 200601 2 139	Maimunah, S. Pd I	-	Guru Kelas
19	19710815 200601 2 147	Yulina, S. Ag	-	Guru Kelas
20	19750420 200607 2 162	Rio Katmasanti, S. Pd. SD	-	Guru Kelas
21	19700924 200607 2 163	Roaini, S. Pd	-	Guru Kelas
22	19750817 200607 1 165	Saepudin, S. Pd	-	Guru Kelas
23	19790827 200607 2 164	Fitrianah, S. Pd. I	-	Guru Kelas
24	19810530 200801 2 201	Maya Shantie, S. Pd	-	Guru Kelas
26	19811231 200801 2 206	Hesti Windari, S. Pd	-	Guru Kelas
27	19851030 201101 1 257	Tri Handoyo Saputro, A. Ma	-	Guru Penjas
28	19860221 201107 2 262	Fuji Lestari, S. Pd	-	Guru Kelas
29	19861114 201007 1 251	Rizal Rifa'i, S. Pd. I	-	Guru Kelas

30	19840605 201107 2 264	Yuyun Widyaningsih, S. Pd	-	Guru Kelas
31	19820902 201101 1 258	Fadhul Qomar, S. Pd. I	Agama	Guru
32	19870719 201207 1 288	Gery Perdho Hipson, S. Pd	-	Guru Kelas
33	19841019 201207 2 289	Osnitasari, S. Pd	-	Guru Kelas
34	19660602 201201 1 272	Rifain, S. Ag	-	Guru Agama
35	19880710 201307 2 316	C. J Ariyanti Cori, S. Pd	-	Guru Kelas
36	19890819 201407 2 332	Anggi Lianasari, S. Pd	-	Guru Kelas
37	19920408 201607 2 363	Fitrian Aprilya, S. Pd	-	Guru Kelas
38	19910212 201407 2 334	Rizki Ariyanti, S. Pd	-	Guru Kelas
39	19890921 201407 2 335	Risma Elawati, S. Pd	-	Guru Kelas
40	19880916 201407 2 336	Sita Dewi, S. Pd	B. Inggris	Guru
41	19890810 201407 2 337	Khusnul Khotimah, S. Pd	B. Inggris	Guru
42	19890222 201507 2 355	Rini Hardiyanti Afifah, S. Pd	-	Guru Kelas
43	19900413 201507 2 354	Fitka Afrillita, S. Pd	-	Guru Kelas
44	19900106 201507 2 356	Rini Puspita Sari, S. Pd	-	Guru Penjas
45	19850628 201507 2 353	Diyan Astrid Kurniati, S. Psi	-	Guru Kelas
46	19920601 201407 2 338	Diah Ristanti, S. Kom	Komputer	Guru
47	19910705 201607 2 364	Retno Ayu Ningrum, S. Pd	-	Guru Kelas
48	19891001 201607 2 365	Bella Resnanda, S. Pd	B. Inggris	Guru
49	19890602 201607 2 367	Junita Febriani, S. Pd	Penjas	Guru
50	19921228 201607 2 367	Lulu Masrurroh, S. Th. I	Agama	Guru
51	19920203 201607 2 368	Juwita Pebriani, S. Pd	B. Lampung	Guru
52		Mutiara Wati, S. Pd	-	Guru Kelas
53		Yoke Diana Wati, S. Pd	-	Guru Kelas
54		Shellawati, S. Pd	-	Guru Kelas
55		Kiki Arysta, S. Pd	-	Guru Penjas
56		Lovita Marcheilla, S. Hum	Lab. B. Ingg	Guru
57		Febri Rakhman F, M. Pd. I	B. Arab	Guru
58		Ilham Permadhi, S. Pd	Penjas	Guru
59		Febry Helvita Sari, S. Pd	-	Guru Kelas
60		Devi Anggraini, S. Pd	-	Guru Kelas
61		Risa Melinda Syahrie, S. Pd	-	Guru Kelas
62		Ayu Mayasari, S. Pd	-	Guru Kelas
63		Lingga Sari, S. Pd	-	Guru Kelas
64		Mayang Arista, S. Pd	-	Guru Kelas
65		Kiki Indah Pratiwi, S. Pd	Lab. B. Ingg	Guru
66		Dian Firmansyah, S. Pd	-	Guru Kelas
67		Desilia Susanti, S. Pd	-	Guru kelas
68		Ziliana Irawan, S. Pd. I	B. Arab	Guru
69		Diny Oktavyani, S. Kom	Komputer	Guru
70		Meri, S. Pd	-	Guru Kelas

71		Rinah Afriani, S. Pd	-	Guru Kelas
73		Shinta Putri, S. Pd.	B. Lampung	

٦. أحوال المدرس، و الإدارة، و الطلبة في المدرسة الأزهر الابتدائية

الثانية بندار لانبونج

أ) أحوال المدرس

جدول ٣

أحوال المدرس في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج

العدد	KONTRAK	CGTY	GTU	PNS	المواد الدراسية	رقم
1				1	Kepala Sekolah	1
7		7	7		Pendidikan Agama	2
48	5	6	37		Guru Umum (Kelas)	3
5		1	4		Penjaskes	4
0					Guru BK	5
0					Guru Keterampilan	6
2	1		1		Guru Bid.Studi B. Lampung	7
3			3		Guru Bid.Studi B. Inggris	8
2	2				Guru Bahasa Arab	9
0					Guru BBQ	10
2	1		1		Guru Lab. Bahasa Inggris	11
2	1		1		Guru Lab. Komputer	12
72	10	7	54	1	Jumlah	

ب) أحوال الإدارة في المدرسة الابتدائية الأزهر الثانية ببنار لانبونج

جدول ٤

أحوال الإدارة في المدرسة الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

رقم	نمرة التوظيف	اسم	مادة	مهنة
1	19900704 201601 2 359	Rita Yosie Agrea Lova, A. Md	-	Ka. TU
2	19801026 201401 1 327	Priyo Susanto	-	TU
3	19700929 009401 1 000	Chunaidi	-	TU

ت) أحوال الطلبة في المدرسة الابتدائية الأزهر الثانية ببنار لانبونج

جدول ٥

أحوال الطلبة في المدرسة الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

رقم	فصل	طالب	طالبة	العدد
1	I A	12	16	38
2	I B	13	15	28
3	I C	12	16	28
4	I D	13	15	28
5	I E	12	11	23
6	I F	15	9	24
7	II A	20	14	34
8	II B	18	15	33
9	II C	18	15	33
10	II D	17	16	33
11	II E	17	16	33
12	II F	18	16	34
13	III A	20	16	36
14	III B	20	16	36
15	III C	21	15	36
16	III D	17	16	33

17	III E	17	14	31
18	IV A	17	19	36
19	IV B	19	17	36
20	IV C	18	19	37
21	IV D	16	20	36
22	IV E	19	17	36
23	IV F	21	14	35
24	V A	18	14	32
25	V B	20	14	34
26	V C	21	13	34
27	V D	19	16	35
28	V E	17	16	34
29	V F	20	13	33
30	V G	17	16	33
31	VI A	16	17	33
32	VI B	13	19	32
33	VI C	16	17	33
34	VI D	23	10	33
35	VI E	23	9	32
36	VI F	15	16	31
37	VI G	20	13	33
عدد الجميع		653	558	1211

٧. الوسائل التعليمية في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

أ) أحوال الفصل

جدول ٦

أحوال الفصل في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

حال	غرفة		العدد
	Milik	Bukan Milik	
Total	36	0	36
Baik	7		7

Rusak Ringan	29		29
Rusak Sedang	0		0
Rusak Berat	0	0	0

ب) المكتبة

جدول ٧

أحوال المكتبة في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

العدد	حالة
1	Total
0	Baik
1	Rusak Ringan
0	Rusak Sedang
0	Rusak Berat

ت) أحوال المعمل

جدول ٨

أحوال المعمل في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

معمل	حالة				عدد
	Baik	Rusak Ringan	Rusak Sedang	Rusak Berat	
Total	1	2	0	0	3
Ipa	0	1	0	0	1
Biologi	0	0	0	0	0
Kimia	0	0	0	0	0
Fisika	0	0	0	0	0
Bahasa	1	0	0	0	1
Ips	0	0	0	0	0
Komputer	0	1	0	0	1

ث) الوسائل الأخرى

جدول ٩

وسائل العامة في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

Nama	Nama
Aula (Ruang Serba Guna/Aula)	Ruang Guru
Gudang	Ruang Ibadah
Koperasi (Koperasi/Toko)	Ruang Kepala Sekolah
Lapangan Sekolah	Ruang Olahraga
Ruang BP/BK	Ruang TU
Ruang UKS	

٨. تعليم اللغة العربية في مكان البحث

أقامت المدرسة الأزهر الابتدائية الأزهر الثانية ببنار لانبونج في الأسبوع بالساعتين من الراحة. عدد الطلبة في هذا البحث ٣٥ طالبا يحتوي على ١٦ طالبة و ١٩ طالبا.

يعقد تعليم اللغة العربية مرتين في الأسبوع، و يبدأ من الساعة ١١.٣٠ إلى الساعة ١٢.٤٥ و يعقد تعليم اللغة العربية في اليوم الإثنين و الأربعاء. تكون اللغة العربية مادة واجبة. و علمت اللغة العربية من الفصل الثالث إلى السادس باستخدام الكتاب على طباعة إيرلانغا و على

منهج ٢٠١٣.

الطريقة المستخدمة في هذه المدرسة هي طريقة الخطابة، طريقة المباشرة، طريقة الاستجواب. و المداخلة من سير تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي لابد للمدرس استخدام الطرائق الأخرى لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلبة، لأنها ما أقيم التعليم باختلاط الطرائق عند التعليم.

لمادة اللغة العربية مدرسان، أحد منهما تعلم في الفصل الرابع و الخامس و هي زيليانا إراوان، S. Pd. I و عمرها ٢٧ سنة ولدت في بندار لانبونج ٢٥ يوليو ١٩٩١م و سكنت في تانجونج سينانج بندار لانبونج. تعلمت هي في المدرسة الابتدائية ٣ لابهوان دالم منذ سنة ١٩٩٧- ٢٠٠٣ وصلت دراستها في المدرسة الثانوية الهداية من سنة ٢٠٠٣- ٢٠٠٦ و وصلت دراستها في المدرسة العالية ١ بندار لانبونج منذ سنة ٢٠٠٦- ٢٠٠٩ ثم وصلت دراستها في جامعة رادين إينتان لانبونج الإسلامية الحكومية في قسم تعليم اللغة العربية. و درّست في هذه المدرسة منذ سنة ٢٠١٦ إلى اليوم.

ب. بيانات البحث

١. قبل الدورة

أقامت الباحثة البحث الإجرائي للصف في الصف الخامس في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج لترقية استيعاب المفردات وجدت الباحثة الشأن الأولي قبل البحث بعضها:

- أ. تكون اللغة العربية اللغة الثانية يتعلمونها في المدرسة فحسب.
- ب. ما استخدمت المدرسة وسائل التعليم المختلفة حتى يكون التعليم مللا.
- ت. يكون المدرس مصدرًا في التعليم و الطلبة يسمعون كلام المدرس فقط
- ث. استخدمت المدرسة طريقة الخطابة و الاستجواب و استخدمت الكتاب المقرر عند تبليغ المادة.

٢. تقديم البيانات

أ. الدورة الأولى

تحتوي الدورة الأولى خمس لقاءات:

١- إعداد التخطيط

- أ. تقديم الإعداد
- ب. القيام بالإشراف مع مدرس اللغة العربية
- ج. تقديم التخطيط باستخدام الوسائل السمعية في التعليم المفردات اللغة العربية
- د. أعدت الباحثة مادة المفردات تحت الموضوع في البيت.
- هـ. أعدت الباحثة مادة الإختبار لمعرفة مدى استيعاب الطلبة المفردات
- و. أعدت الباحثة أدوات النقد وهو قرطاس الملاحظة عن الترقية اللغة العربية
- ز. أعدت الباحثة الوسائل التعليمية و مصدر التعليم مثل النص، السمعية، المعلمة، السبورة و كتاب اللغة العربية للصف الخامس.

٢- عملية الإجرائية في الفصل للدورة الأولى

أقامت الباحثة التعليم في الفصل الخامس مناسبة بالتخطيط المقرر. قامت المدرسة مشرفا في هذا البحث و أقيم البحث بالتوحيد

بين الباحثة و المدرس. و العملية التعليمية في اللقاء الأول إلى

الخامس يستخدم الوسائل السمعية ببيانات آتية:

أ. اللقاء الأول

يعقد اللقاء الأول يوم الأربعاء ٢٩ أغسطس ٢٠١٨ من الساعة

١١.٣٠-١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و الاختتام. أما

خطواتها كما تلي:



١ رتب المدرس التلاميذ في الفصل قسم المدرس النصّ و شرح مادة

٢ المفردات على موضوع "في البيت"

٣ شرح المدرس نظم التعليم باستخدام الوسائل السمعية

٤ طلب المدرس اهتمام الطلبة إلى النصّ و استماع السمعية بالتركيز

٥ أشعل المدرس السمعية ليعرف الطلاب السمعية أقدم

٦ كرر المدرس الاستماع مع الطلبة مرات

٧ سمح المدرس الطلبة بالأسئلة عن المفردات الصعبة

٨ كرر المدرس الاستماع

٩ أمر المدرس الطلبة بحفظ المفردات في موضوع "في البيت"

الاختتام

- ١ إلقاء استنباط الدرس
- ٢ إلقاء مدى المادة في المستقبل
- ٣ اختتم المدرس الدرس بالسلام

ب. اللقاء الثاني

يعقد اللقاء الثاني يوم الإثنين ٣ سبتمبر ٢٠١٨ من الساعة ١١.٣٠ -

١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و الاختتام. أما خطواتها كما تلي:



الافتتاح

- 1 إلقاء السلام ثم الدعاء مع الطلبة
- 2 السؤال عن الخبر
- 3 السؤال عن المادة السابقة و إلقاء هدف التعليم

العرض

- ١ رتب المدرس التلاميذ في الفصل
- ٢ سأل المدرس عن حفظ المفردات على موضوع "في البيت"
- ٣ كرر المدرس الدرس الماضي
- ٤ طلب المدرس اهتمام الطلبة إلى النصّ و استماع السمعية بالتركيز
- ٥ أشعل المدرس السمعية
- ٦ طلب المدرس الطلبة بتكرير الكلمات من السمعية مرات عديدة

٧ أعطى المدرس الاختبار التحريري عن موضوع "في البيت"

الاختتام

- ١ إلقاء استنباط الدرس
- ٢ إلقاء مدى المادة في المستقبل
- ٣ اختتم المدرس الدرس بالسلام

ت. اللقاء الثالث

يعقد اللقاء الثالث يوم الأربعاء ٥ سبتمبر ٢٠١٨ من الساعة ١١.٣٠ -

١٢.٤٥ ، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و الاختتام. أما خطواتها كما تلي:



- ١ إلقاء السلام ثم الدعاء مع الطلبة
- ٢ السؤال عن الخبر
- ٣ السؤال عن المادة السابقة و إلقاء هدف التعليم

العرض

- 1 رتب المدرس التلاميذ في الفصل
- 2 سأل المدرس عن حفظ المفردات على موضوع "في البيت"
- 3 كرر المدرس الدرس الماضي
- 4 طلب المدرس اهتمام الطلبة إلى النصّ و استماع السمعية بالتركيز
- 5 أشعل المدرس السمعية طلب المدرس
- 6 الطلبة بتكرير الكلمات من السمعية مرات عديدة

7 سمح المدرس الطلبة بالأسئلة عن المفردات الصعبة

8 أكد المدرس الطلبة بفهم المواد في هذا اللقاء عن موضوع "في البيت"

الاختتام

١ إلقاء استنباط الدرس

٢ إلقاء مدى المادة في المستقبل

٣ اختتم المدرس الدرس بالسلام

ث. اللقاء الرابع

يعقد اللقاء الرابع يوم الإثنين ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ من الساعة ١١.٣٠ -

١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و الاختتام. أما خطواتها كما تلي:

الافتتاح

1 إلقاء السلام ثم الدعاء مع الطلبة

2 السؤال عن الخبر

3 السؤال عن المادة السابقة و إلقاء هدف التعليم

العرض

1 رتب المدرس التلاميذ في الفصل

2 كرر المدرس الدرس الماضي

3 طلب المدرس اهتمام الطلبة إلى النصّ و استماع السمعية بالتركيز

4 أشعل المدرس السمعية

5 طلب المدرس الطلبة بتكرير الكلمات من السمعية مرات عديدة

6 أعطى المدرس الاختبار الشفهي عن موضوع "في البيت"

الاختتام

- 1 إلقاء استنباط الدرس
- 2 إلقاء مدى المادة في المستقبل
- 3 اختتم المدرس الدرس بالسلام

ج. اللقاء الخامس

يعقد اللقاء الخامس يوم الأربعاء ١٢ سبتمبر ٢٠١٨ من الساعة ١١.٣٠ -

١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و الاختتام. أما خطواتها كما تلي:



العرض

- 1 رتب المدرس التلاميذ في الفصل
- 2 كرر المدرس الدرس الماضي
- 3 طلب المدرس اهتمام الطلبة إلى النصّ و استماع السمعية بالتركيز
- 4 أشعل المدرس السمعية
- 5 طلب المدرس الطلبة بتكرير الكلمات من السمعية مرات عديدة
- 6 أعطى المدرس الاختبار النهائي عن موضوع "في البيت"

الاختتام

1 إلقاء استنباط الدرس

2 إلقاء مدى المادة في المستقبل

3 اختتم المدرس الدرس بالسلام

٣- التعليق من الدورة الأولى

أقيم البحث باستخدام قرطاس النقد و يعقد البحث على

الطلبة. بعض التعليقات من عملية التعليم في الدورة الأولى:

أ. اللقاء الأول

بدأ التعليم في الفصل الخامس يوم الأربعاء ٢٩ أغسطس

٢٠١٨ خمس مرات، رتبت المدرسة الفصل و الطلبة و طلبت عليهم

الجلوس مرتباً. ثم السلام و الدعاء مع الطلبة و السؤال عن خبرهم.

ثم كررت الدرس الماضي و إلقاء هدف الدرس. ثم قسمت المدرسة

النص و الشرح عن المادة التعليمية المفردات تحت الموضوع في البيت،

ثم شرحت. و بجانب ذلك شرحت المدرسة نظام التعليم عند

استخدام الوسائل التعليمية. ثم الأمر باهتمام النص و استماع

الوسائل السمعية. ثم استمرت بإشغال الوسائل السمعية بهدف معرفة

الطلبة عن تلك الوسائل. و بعد أن يعترف الطلبة الوسائل السمعية استمرت بإعادة الوسائل مع الطلبة و قدمت الفرصة لدي الطلبة على السؤال المفردات الصعبة. ثم استمرت عملية التعليم بإعادة الوسائل السمعية و قبيل الاختتام أمرت المدرسة الطلبة على حفظ المفردات في المادة "في البيت".

ب. اللقاء الثاني

أقيم التعليم يوم الإثنين ٣ سبتمبر ٢٠١٨م نتيجة البحث في هذا اللقاء هو قد تستخدم المدرسة عملية التعليمية الأولى و سألت إلى الطلبة عن حفظهم بمادة المفردات ثم أمرهم الاهتمام بالنص و الاستماع. و بعد ذلك أمرت المدرسة الطلبة بأن يكرر السماعية معاً. ثم قدمت المدرسة النص الكتابي على مادة المفردات، يشاركه جميع الطلبة في هذه العملية و يسير الاختبار التحريري سيرا حسنا و أمرت المدرسة الطلبة بأن يكرر درسهم و يحفظ المفردات عن مادة "في البيت" و بعد أم يتم الدرس اختتمت المدرسة بالسلام.

ت. اللقاء الثالث

يعقد اللقاء يوم الأربعاء ٥ سبتمبر ٢٠١٨ قد قامت المدرسة عملية التعليم في بداية التدريس. و في هذه المرة كررت و شرحت المدرسة مرات عديدة المادة التعليمية للأسبوع الماضي و أمرت الطلبة بأن يهتم إلى النص و السماعية. ثم أمرت المدرسة الطلبة بأن يكرر السماعية معا و قدمت المدرسة الفرصة لدي الطلبة على السؤال عن المفردات التي لم يعرفوها و تحقق المدرسة الطلبة عن فهمهم على المادة بموضوع "في البيت". و أوصات المدرس الطلبة على حفظ المفردات و فهمها ثم اختتمت التعليم بالسلام.

ث. اللقاء الرابع

يعقد اللقاء يوم الإثنين ١٠ سبتمبر ٢٠١٨. كررت المدرسة الدرس الماضي و سألت المدرسة إلى الطلبة عن حفظهم بالمفردات في موضوع "في البيت" و أمرت المدرسة الطلبة على اهتمام بالنص و السماعية ثم أمرت المدرسة الطلبة بأن يكرر السماعية معا. ثم قدمت المدرسة الفرصة لدي الطلبة على السؤال عن المفردات الصعبة و قدمت المدرسة الاختبار الشفهي عن المادة "في البيت".

انتهزت المدرسة أحسن الفرصة و في هذا الحال وجدت المدرسة الطلاب يريدون بأن يجيب السؤال من أصحابهم الذين لا يقدرّون على الإجابة. ثم قدمت المدرسة الفرصة لهم بأن يجيب. و أمرت بعد ذلك الطلبة الذي لا يستطيع بأن يجيب بإلزام الاهتمام جيداً. و بعد أن يقوم الطلبة في الاختبار الشفهي بدأت المدرسة على التكرار السماعية معاً. و أعطت المدرسة الوصايا على الطلبة بحفظ و فهم المفردات عن موضوع "في البيت" ثم اختتمت المدرسة الدرس بالسلام.



يعقد اللقاء الخامس يوم الأربعاء ١٢ سبتمبر ٢٠١٨. شرحت المدرسة مادة المفردات تحت الموضوع "في البيت" مناسبة بالتخطيط المقرر، و أعقدت المدرسة الاختبار المقدم لمعرفة مدى استيعاب الطلبة على المفردات عند التعليم. نتيجة الانعكاس في اللقاء الخامس هي وجدت الباحثة الطلبة يحبون و يهتمون إلى تعليم اللغة العربية لمادة المفردات تحت الموضوع "في البيت" و عرفنا أن اللقاء الثاني في الدورة الأولى كثير من الطلبة لا يهتمون

الدرس. لكن وجدنا في اللقاء الرابع للدورة الأولى اهتم الطلبة الدرس و يجيبون الأسئلة الشفهية.

٤- الانعكاس

يعقد البحث من نتيجة الملاحظة و الاختبار الأخير في الدورة الأولى.

يكون الانعكاس أساسا في الإصلاح لدورة بعدها. أما الانعكاس في الدور



(ت) كثير من الطلبة يتحدثون عند تطبيق الوسائل السمعية

(ث) كثير من الطلبة يخطئون في إجابة الأسئلة الشفهية/اللسانية

يعقد إصلاح في الدورة الثانية بعد نر الانعكاس في الدورة الأولى كما يلي:

(أ) لا بد للمدرس أن يستخدم احسن فرصة عند التعليم

(ب) لا بد له أن يستوعب أحوال الفصل

(ت) لا بد له أن يقدم الدوافع لدي الطلبة

ث) لابد له أن يحقق فهم الطلبة

ب. عملية الدورة الثانية

احتوت الدورة الثانية خمس لقاءات ببيانات آتية:

١- إصلاح تخطيط التدريس

في العام أن عملية البحث سواء مع الدورة الأولى بل وجدنا بعض

الزائدة في الدورة الثانية بعضها:

أ) قدرة المدرس على انتهاز أحسن الفرصة

ب) قدرة المدرس على استيعاب أحوال الفصل

ت) قدرة المدرس على تقييم الدوافع لدي الطلبة

ث) قدرة المدرس على تحقيق فهم الطلبة بالدرس

٢- العملية الإجرائية في الدورة الثانية

أقيمت العملية التعليمية في الفصل الخامس مناسباً بالتخطيط المقرر.

قام مدرس اللغة العربية كالمشرف. و يعقد البحث بالتعاون بين الباحث و

المدرس و يلي عملية التعليمية الأولى إلى الخامسة في الدورة الثانية باستخدام

الوسائل السمعية:

أ) اللقاء الأول في الدورة الثانية

يعقد اللقاء الأول في الدورة الثانية يوم الإثنين ١٧ سبتمبر ٢٠١٨

من الساعة ١١.٣٠-١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و

الاختتام. أما خطواتها كما تلي:



العرض

- 1 أشار المدرس الطلبة ليتقدم و يأخذ النصّ كل فرد منهم
- 2 شرح المدرس محتوى النصّ
- 3 أشعل المدرس السمعية ليعرف الطلاب السمعية أقدم
- 4 يلزم للطلبة بالتركيز إلى استماع السمعية ليفهم الطلبة اللهجة
- 5 بعد فهم اللهجة من السمعية كرر المدرس الاستماع مع الطلبة مرات
- 6 أمر المدرس الطلبة بحفظ المفردات في موضوع "الألوان"

الاختتام

- 1 إلقاء استنباط الدرس
- 2 إلقاء مدى المادة في المستقبل
- 3 اختتم المدرس الدرس بالسلام

ب) اللقاء الثاني في الدورة الثانية

يعقد اللقاء الثاني في الدورة الثانية يوم الأربعاء ١٩ سبتمبر ٢٠١٨

من الساعة ١١.٣٠-١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و

الاختتام. أما خطواتها كما تلي:



الافتتاح

- 1 إلقاء السلام ثم الدعاء مع الطلبة
- 2 السؤال عن الخبر
- 3 السؤال عما يتعلق بالمادة الجديدة
- 4 السؤال عن المادة السابقة و إلقاء هدف التعليم

العرض

- 1 سأل المدرس لمن قد حفظ المفردات عن "الألوان"
- 2 كرر المدرس و شرح المادة السابقة في الأسبوع الماضي
- 3 أشعل المدرس السمعية ليعرف الطلاب السمعية أقدم
- 4 يلزم للطلبة التركيز لكي يفهموا مادة المفردات عن "الألوان"
- 5 سمح المدرس الطلبة بالسؤال عن المادة التي لم يفهمها الطالب

6 أعطى المدرس الاختبار التحريري عن موضوع "الألوان"

الاختتام

- 1 إلقاء استنباط الدرس
- 2 إلقاء مدى المادة في المقبل
- 3 اختتم المدرس الدرس بالسلام

ت) اللقاء الثالث في الدورة الثانية

يعقد اللقاء الثالث في الدورة الثانية يوم الإثنين ٢٤ سبتمبر ٢٠١٨

من الساعة ١١.٣٠-١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و

الاختتام. أما خطواتها كما تلي:

الافتتاح

- 1 إلقاء السلام ثم الدعاء مع الطلبة
- 2 السؤال عن الخبر
- 3 السؤال عما يتعلق بالمادة الجديدة
- 4 السؤال عن المادة السابقة و إلقاء هدف التعليم

العرض

- 1 سأل المدرس هل قد حفظ المفردات عن "الألوان"
- 2 كرر المدرس و شرح المادة السابقة في الأسبوع الماضي
- 3 أشعل المدرس السمعية في الفصل
- 4 يلزم التركيز للطلبة و يكرر اللهجة بالجلد حتى يفهم المفردات عن "الألوان"

- 5 كرر الطلبة اللهجة السمعية مرات عديدة
- 6 سمح المدرس الطلبة بإلقاء السؤال عما لم يفهم الطالب عن المادة الصعبة
- 7 أكد المدرس الطلبة بفهم المفردات عن "الألوان"
- 8 طلب المدرس إلى الطلبة بحفظ المفردات عن موضوع "الألوان"

الاختتام

- 1 إلقاء استنباط الدرس
- 2 إلقاء مدى المادة في المستقبل
- 3 اختتم المدرس الدرس بالسلام



يعقد اللقاء الرابع في الدورة الثانية يوم الأربعاء ٢٦ سبتمبر ٢٠١٨
من الساعة ١١.٣٠-١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و

الاختتام. أما خطواتها كما تلي:

الافتتاح

- 1 إلقاء السلام ثم الدعاء مع الطلبة
- 2 السؤال عن الخبر
- 3 السؤال عما يتعلق بالمادة الجديدة
- 4 السؤال عن المادة السابقة و إلقاء هدف التعليم

العرض

- 1 سأل المدرس هل قد حفظ المفردات عن "الألوان"
- 2 كرر المدرس و شرح المادة السابقة في الأسبوع الماضي
- 3 أشعل المدرس السمعية في الفصل
- 4 يلزم التركيز للطلبة و يكرر اللهجة بالجيد حتى يفهم المفردات عن "الألوان"
- 5 سمح المدرس الطلبة بإلقاء السؤال عما لم يفهم الطالب عن المادة الصعبة
- 6 أعطى المدرس الاختبار الشفهي من المفردات عن "الألوان"

الاختتام



يعقد اللقاء الخامس في الدورة الثانية يوم الأربعاء ١ أكتوبر ٢٠١٨ من

الساعة ١١.٣٠-١٢.٤٥، بداية اللقاء هو المقدمة ثم العرض و الاختتام. أما

خطواتها كما تلي:

الافتتاح

- 1 إلقاء السلام ثم الدعاء مع الطلبة
- 2 السؤال عن الخبر

3 السؤال عن المادة السابقة و إلقاء هدف التعليم

العرض

- 1 كرر المدرس و شرح المادة السابقة في الأسبوع الماضي
- 2 طلب المدرس الطلبة بالتركيز على السماع بالوسائل السمعية و النص المكتوب
- 3 أشعل المدرس الوسيلة السمعية للطلبة
- 4 طلب المدرس الطلبة على تكرير اللهجة السمعية مرات عديدة
- 5 أعطى المدرس الاختبار النهائي عن المفردات بموضوع "الألوان"

الاختتام



بحثت الباحثة و مدرسة اللغة العربية باستخدام ورقة التعليق،

كما يلي:

أ) اللقاء الأول في الدورة الثانية

يعقد اللقاء يوم الإثنين ١٧ سبتمبر ٢٠١٨. و قد طبقت المدرسة الوسائل

السمعية في تعليم المفردات بنقسيم النص إلى الطلبة ثم شرحت المدرسة النص. طلبت

المدرسة ملاحظة الطلبة و الاستماع ثم استخدمت المدرسة الوسائل السمعية مرارا و يكررها الطلبة و قد دبرت المدرسة سير التعليم الفعال. و رتبت هي أحوال الفصل كي يهتم الطلبة المادة.

و نتيجة التعليق هي قيام الطلبة على العملية التعليمية و الاهتمام نحو شرح المدرس. و شارك الطلبة التعليم و يستمعون الوسائل عند اشتغالها حتى كثير منهم يشاركون عند تقريرها. و قبيل الاختتام أمرت المدرسة الطلبة على تبليغ المفردات تحت الموضوع "الألوان".



(ب) اللقاء الثاني في الدورة الثانية
يعقد اللقاء يوم الأربعاء ١٩ سبتمبر ٢٠١٨ قدمت المدرسة الشؤال عن حفظهم على المفردات في موضوع "الألوان". ثم كررت المدرسة و شرحت مرة عديدة المادة و تدور الوسائل السمعية. و في هذا الحال، تحتاج المدرس إلى اهتمام الطلبة نحو النصّ و أوديو كي يفهمون المادة و المفردات عن "الألوان" ثم قدمت المدرسة الفرصة لذي الطلبة على السؤال عن المادة التي لم يفهموها. ثم استمرت المدرسة على إلقاء النصّ "الألوان". قام الطلبة كلهم على مشاركة التعليم، و هم يهتمون و يستمعون شرح المدرسة حتى فهموا و حفظوا المفردات. ثم اختتمت المدرسة الفصل بالسلام.

ت) اللقاء الثالث في الدورة الثانية

يعقد اللقاء يوم الإثنين ٢٤ سبتمبر ٢٠١٨. قدمت المدرسة الأسئلة المتعلقة بمادة المفردات في موضوع "الألوان". ثم كررت المدرسة و شرحت المادة التعليمية عن الأسبوع الماضي. ثم اشتعلت المدرسة الوسائل السمعية للطلبة فلا بد لهم أن يهتموا إلى النصّ و السمعية كي يفهموا مادة المفردات في موضوع "الألوان". و أمرت المدرسة الطلبة على تكرار المفردات ثم قدمت المدرسة الفرصة لهم على السؤال عن تلك المادة. حققت المدرسة فهم الطلبة عن هذه المادة في هذا اللقاء، و الأخير أمرت المدرسة الطلبة على حفظ المادة عن المفردات في موضوع "الألوان". ثم اختتمت المدرسة التعليم بالسلام.

ث) اللقاء الرابع في الدورة الثانية

يعقد اللقاء يوم الأربعاء ٢٦ سبتمبر ٢٠١٨. كررت المدرسة المادة للقاء الأول و في العرض سالت المدرسة الطلبة عن حفظهم نحو المفردات و أمرتهم على اهتمام النصّ و السماع. و بعد أن يستمعوا الوسائل السمعية أمرت المدرسة الطلبة على التكرار معاً. ثم قدمت المدرسة الفرصة لدي الطلبة على السؤال عن المفردات الصعبة. و قدمت الاختبار الشفهي عن موضوع "الألوان".

و عند الاختبار الشفهي تنتهز المدرسة الفرصة و كثير من الطلبة يجيبون الأسئلة و يساعد أصحابهم عندما لا يستطيع أن يجيب الأسئلة من المدرس، ثم قدمت المدرسة الفرصة على كل طالب بإجابة الأسئلة و أمرت إلى الطالب الذي لا يستطيع أن يجيب بأن يهتم. و بعد أن يقوم الطلبة على الاختبار الشفهي كررت المدرسة الوسائل السمعية معاً. ثم أمرت المدرسة الطلبة على المراجعة و المحافظة في بيوتهم. و اختتمت المدرسة التعليم بالسلام.

(ج) اللقاء الخامس في الدورة الثانية

يعقد اللقاء الخامس يوم الاثنين ١ أكتوبر ٢٠١٨ في الساعة ١١.٣٠ - ١٢.٤٥ و عندما تعليق الإجراء قد شرحت المدرسة عن مادة المفردات على موضوع "الألوان" بتطبيق التعليم مناسباً بتخطيط الإعداد، و في هذا اللقاء الخامس أعقدت المدرسة الاختبار المقدم لمعرفة مدى ترقية استيعاب الطلبة على المفردات عند التعليم باستخدام الوسائل السمعية.

استنبطت الباحثة أن الطلبة يترقون مهارتهم في المفردات عند اللقاء الخامس. و عند اللقاء الثاني في الدورة الثانية وجدت الباحثة الترقية لأنها وجدت الخطا الطالب البطال عند الاختبار التحريري. و عند اللقاء الرابع يقدر الطلبة على تبليغ

المفردات بالصحيح و عند الاختبار الشفهي وجدت الباحثة الترقية لدى الطلبة على تبليغ المفردات و معانيها.

قامت الباحثة بالبحث بوسيلة المقابلة و استنبطت الباحثة أن الطلبة يحبون التعليم باستخدام الوسائل السمعية لأنهم ما وجدوا التعليم بهذه الوسائل من قبل. هذه الوسائل تسبب إلى ارتفاع فعالية و دوافع الطلبة نحو التعلم و التعليم و يشعرون بالسهولة عند تذكر المفردات و يفهمون بالجدد المواد التي استخدمت الوسائل السمعية. و هذه دليل على ترقية استيعاب طلبة الفصل الخامس (د) بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار لانبونج مادة المفردات بالوسائل السمعية.



٣ الانعكاس

في الدورة الثانية يقام التحليل مناسباً بنتيجة التعليق و نتيجة الاختبار المقدم في الدورة الثانية و الانعكاس في الدورة الثانية يعقد بعد استخدام الوسائل السمعية:

أ) قامت المدرسة على الخطوات التعليمية باستخدام الوسائل السمعية

ب) دبر الطلبة نفسه و أصحابه حتى ما وجدت المدرسة تاضواء و المشكلة

طوال الدرس و لا أحد من يمزح من الطلبة مع أصحابه.

ت) كثير من الطلبة يفهمون المفردات باستخدام الوسائل السمعية

ث) يسير التعليم جذابة لدي الطلبة

ج) يمكن الطلبة يفرح و يتحمس عند استخدام الوسائل السمعية

ح) وجود الترقية على المفردات لدي الطلبة.



شرحت الباحثة نتيجة البيانات الميدانية في الباب الرابع و تكون هي إجابة

من مشكلة البحث "ما أثر تطبيق الوسائل السمعية في ترقية استيعاب المفردات

العربية لدى طلبة الفصل الخامس(د) في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بندار

لانبونج؟".

أما تحليل البيانات الذي أرادته الباحثة بيانه هو:

١. نتيجة العملية في الدورة الأولى

استنبطت الباحثة عملية التعليم باستخدام الوسائل السماعية تسير حسنة بل فيها العيوب. كثير من الطلبة يتحدثون مع أصحابهم عند التعليم و بعضهم لم يهتمون المادة و كثير منهم لم يجيبون السؤال من المادة التي استخدمت وسائل السمعية، و بعضهم لم يقدرُوا على تبليغ المفردات بالتمام. نتيجة الاختبار في اللقاء الخامس للدورة الأولى كما يلي: ٢٥ طالبا أي ٧١,٤٢% نجحوا في الاختبار و ١٠ طلاب أي ٢٨,٥٨% فشلوا في الاختبار.

جدول ١٠

بيانات نتيجة الاختبار في الدورة الأولى عن ترقية المفردات العربية

للطالبة الصف الخامس (د) بمدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

رقم	اسم الطالب	نوع الاختبار			معدل	البيان
		مقدم	شفهي	تحريري		
1	Agung Arief Hidayat	70	90	80	80	T
2	Al Baaqiy Raihan Zayka	90	80	90	86	T
3	Alifah Dzatil Izzah Putri	80	70	80	76	T
4	Alwan Milzan Karami	90	70	80	80	T
5	Ardhafa Zakaria Lathif	80	70	70	73	T
6	Athalla Dheandra Aulia	70	70	70	70	TT
7	Bunga Cantika Asmara	80	80	90	83	T
8	Chandreshta Adiba Kurniawan	80	80	70	76	T
9	Charista Salma Viranty Nur	80	90	90	86	T
10	David Prasetyo	80	70	70	73	T

11	Fahri Fatah	80	70	90	80	T
12	Fairuz Ramadhani Rahman	60	70	80	70	TT
13	Indah Hati Kurnia Sari	70	70	80	73	T
14	Kayla Assyfa Listhon	80	90	70	80	T
15	Lukel Kaysha Hafif	80	90	90	86	T
16	M. Haekal Qadafi	80	70	60	70	TT
17	M. Odie Syahputra	90	80	80	83	T
18	Milano	80	80	80	80	T
19	Muhammad Afgan	90	90	90	90	T
20	Muhammad Nabil Fashih	70	80	90	80	T
21	Muhammad Rizky Rayhan	70	70	70	70	TT
22	Muyasyaroh	80	90	70	80	T
23	Nabila Sapitri	90	80	70	80	T
24	Nadien Suci Ramadhani	60	70	80	70	TT
25	Naira Rifaya Isal	70	60	70	63	TT
26	Nasywa Sasikirana	80	90	70	80	T
27	Nindyadita Kayla Mentari	70	60	60	63	TT
28	Nur Hidayah	60	50	60	56	TT
29	Rafif Dhika Priyatama	80	90	90	86	T
31	Recinta Alya Gesti Inayah	90	70	90	83	T
32	Reva Aulia Salsabila S	70	60	60	63	TT
33	Rm. Nabil Fajri	90	80	70	80	T
34	Rufaida Husna Mukmina	70	70	60	66	TT
35	Siti Annisa Ramadhani	80	80	70	76	T
نتيجة المئوية		الطبة الذين لم ينجحوا			10	
		معتدل الفشل			28,58 %	
		الطبة ناجحون			25	
		مئوية النجاح للطبة			71,42%	

المصدر: نتيجة الاختبار في الدور الثاني عن ترقية استيعاب المفردات اللغة العربية لدى طلبة

الفصل الخامس (د) في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية بنادر لانبونج

٢. نتيجة العملية في الدورة الثانية

تكون الدورة الثانية استمرارا من الدورة الأولى. اهتمام هذه الدورة على ممارسة الطلبة في استماع المفردات. و التعليم باستخدام الوسائل السمعية تسير سيرة حسنة. استطاع الطلبة ترتيب نفسه و أصحابه حتى تسير التعليم سيرة حسنة و لأحد منهم يتحدثون عند التعليم، و كثير من الطلبة فهمو المفردات باستخدام الوسائل السمعية و تكون الطلبة فعالية و يتحمس عند مشاركة الدرس. وجدوا السهولة في تذكير المفردات. و فهموا المواد التي تستخدم الوسائل السمعية. استنبطت الباحثة أن هناك ترقية مثل قدرة الطلبة على استيعاب المفردات شفويا و تحريريا. و هذه تؤدي إلى استيعابهم على المفردات و هي ٣٠ طالبا أي ٨٥,٧٢% نجحوا في الاختبار كما حققها البيانات الآتية:

بيانات نتيجة الاختبار في الدورة الثانية عن ترقية المفردات العربية

للطالبة الصف الخامس (د) في المدرسة الابتدائية الأزهر الثانية ببنار لانبونج

رقم	اسم الطالب	نوع الاختبار			معدل	بيان
		تحريري	شفهي	الاختبار المقدم		
1	Agung Arief Hidayat	80	90	70	80	T
2	Al Baaqiy Raihan Zayka	90	80	90	86	T
3	Alifah Dzatil Izzah Putri	80	70	80	76	T
4	Alwan Milzan Karami	80	70	90	80	T
5	Ardhafa Zakaria Lathif	70	70	80	73	T
6	Athalla Dheandra Aulia	70	70	70	70	BT
7	Bunga Cantika Asmara	90	80	80	83	T
8	Chandreshta Adiba Kurniawan	70	80	80	76	T
9	Charista Salma Viranty Nur	90	90	80	86	T
10	David Prasetyo	70	70	80	73	T
11	Fahri Fatah	80	70	90	80	T
12	Fairuz Ramadhani Rahman	60	70	80	70	BT
13	Indah Hati Kurnia Sari	70	70	80	73	T
14	Kayla Assyfa Listhon	80	90	70	80	T
15	Lukel Kaysya Hafif	80	90	90	86	T
16	M. Haekal Qadafi	80	70	60	70	BT
17	M. Odie Syahputra	90	80	80	83	T
18	Milano	80	80	80	80	T
19	Muhammad Afgan	90	90	90	90	T
20	Muhammad Nabil Fashih	70	80	90	80	T
21	Muhammad Rizky Rayhan	70	70	70	70	BT
22	Muyasyaroh	80	90	70	80	T
23	Nabila Sapitri	90	80	70	80	T
24	Nadien Suci Ramadhani	60	70	80	70	BT
25	Naira Rifaya Isal	70	60	70	63	BT
26	Nasywa Sasikirana	80	90	70	80	T
27	Nindyadita Kayla Mentari	70	60	60	63	BT
28	Nur Hidayah	60	50	60	56	BT
29	Rafif Dhika Priyatama	80	90	90	86	T

31	Recinta Alya Gesti Inayah	90	70	90	83	T
32	Reva Aulia Salsabila S	70	60	60	63	BT
33	Rm. Nabil Fajri	90	80	70	80	T
34	Rufaida Husna Mukmina	70	70	60	66	BT
35	Siti Annisa Ramadhani	80	80	70	76	T
نتيجة المئوية		الطلبة الذين لم ينجحوا			10	
		معدل الفشل			28,58 %	
		الطلبة ناجحون			25	
		مئوية النجاح للطلبة			71,42%	

المصدر: نتيجة الاختبار في الدور الثاني عن ترقية استيعاب المفردات اللغة العربية لدى

طلبة الفصل الخامس (د) في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج



د. نتيجة ترقية استيعاب المفردات بعد تطبيق الوسائل السمعية لدى طلبة الفصل

الخامس (د) في المدرسة الابتدائية الأزهر الثانية ببنار لانبونج

قدمت الباحثة المادة بتطبيق الوسائل السمعية خمس مرات في الدورة الأولى.

و استنبطت الباحثة من اللقاء الأول و الثاني و الثالث و الرابع و الخامس و

الاختبار الأخير في الدورة الأولى أن الطلبة قادرون على ترقية استيعابهم عن المفردات

بعد أن نجح ١٨ طالبا أي ٥١,٤٢% و فشل ١٧ طالبا أي ٤٨,٥٨%.

و نتيجة الدورة الأولى هي ١٠ طلاب من ٣٥ طالبا لم ينجحوا في اختبار

المفردات كما ذكرت البيانات الآتية :

جدول ١٢

مقارنة الترقية في استيعاب المفردات بتطبيق الوسائل السمعية في الدورة الأولى لدى

طلبة الفصل الخامس (د) في المدرسة الأزهر الابتدائية الثانية ببنار لانبونج

رقم	اسم الطالب	قبل الدورة	بيان	الدورة ١	بيان
1	Agung Arief Hidayat	80	T	80	T
2	Al Baaqiy Raihan Zayka	80	T	86	T
3	Alifah Dzatil Izzah Putri	70	BT	76	T
4	Alwan Milzan Karami	80	T	80	T
5	Ardhafa Zakaria Lathif	60	BT	73	T
6	Athalla Dheandra Aulia	60	BT	70	BT
7	Bunga Cantika Asmara	80	T	83	T
8	Chandreshta Adiba Kurniawan	70	BT	76	T
9	Charista Salma Viranty Nur	80	T	86	T
10	David Prasetyo	70	BT	73	T
11	Fahri Fatah	80	T	80	T
12	Fairuz Ramadhani Rahman	60	BT	70	BT
13	Indah Hati Kurnia Sari	60	BT	73	T
14	Kayla Assyfa Listhon	80	T	80	T
15	Lukel Kaysha Hafif	80	T	86	T
16	M. Haekal Qadafi	60	BT	70	BT
17	M. Odie Syahputra	80	T	83	T
18	Milano	80	T	80	T
19	Muhammad Afgan	90	T	90	T
20	Muhammad Nabil Fashih	70	BT	80	T
21	Muhammad Rizky Rayhan	70	BT	70	BT
22	Muyasyaroh	70	BT	80	T
23	Nabila Sapitri	80	T	80	T
24	Nadien Suci Ramadhani	70	BT	70	BT
25	Naira Rifaya Isal	60	BT	63	BT
26	Nasywa Sasikirana	80	T	80	T
27	Nindyadita Kayla Mentari	60	BT	63	BT

28	Nur Hidayah	50	BT	56	BT
29	Rafif Dhika Priyatama	80	T	86	T
31	Recinta Alya Gesti Inayah	80	T	83	T
32	Reva Aulia Salsabila S	60	BT	63	BT
33	Rm. Nabil Fajri	80	T	80	T
34	Rufaida Husna Mukmina	60	BT	66	BT
35	Siti Annisa Ramadhani	70	T	76	T

المصدر: نتيجة الاختبار قبل الدورة و اختبار الدورة الأولى عن ترقية استيعاب

المفردات اللغة العربية لدى طلبة الفصل الخامس (د) في المدرسة الأزهر الابتدائية

الثانية بندار لانبونج

قدر الطلبة على استماع المفردات بالوسائل السمعية عند التعليم. و بعد أن يقوموا بالتعليم و اللقاءات و الاختبار الأخير في اللقاء الخامس، نستنتج أن ٥ طلاب أي ١٤,٢٨% من ٣٥ طالبا فشلوا في ترقية المفردات. و إن لاحظنا إلى البيانات قبل الدورة نجد ١٨ طالبا أي ٥١,٤٢% نجحوا و نجد ١٧ طالبا أي ٤٨,٥٨% فشلوا. و في اختبار الدورة الأولى نجد ٢٥ طالبا أي ٧١,٤٢% ناجحا و ١٠ طلاب أي ٢٨,٥٨% فاشلا.

يعرف وجود الترقية في استيعاب المفردات لدى الطلبة في الدورة الأولى و

الثانية من الجدول الآتية:

جدول ١٣

مقارنة الترقية في استيعاب المفردات بتطبيق الوسائل السمعية في الدورة الأولى و

الثانية و قبل البحث لدى طلبة الفصل الخامس (د) في المدرسة الأزهر الابتدائية

الثانية بندار لانبونج

رقم	اسم الطالب	قبل البحث	بيان	الدورة ١	بيان	الدورة ٢	بيان
1	Agung Arief Hidayat	80	T	80	T	80	T
2	Al Baaqiy Raihan Zayka	86	T	86	T	86	T
3	Alifah Dzatil Izzah Putri	70	BT	76	T	76	T
4	Alwan Milzan Karami	80	T	80	T	80	T
5	Ardhafa Zakaria Lathif	60	BT	73	T	73	T
6	Athalla Dheandra Aulia	60	BT	70	BT	70	BT
7	Bunga Cantika Asmara	80	T	83	T	83	T
8	Chandreshta Adiba Kurniawan	70	BT	76	T	76	T
9	Charista Salma Viranty Nur	80	T	86	T	86	T
10	David Prasetyo	70	BT	73	T	73	T
11	Fahri Fatah	80	T	80	T	80	T
12	Fairuz Ramadhani Rahman	60	BT	70	BT	70	T
13	Indah Hati Kurnia Sari	60	BT	73	T	76	T
14	Kayla Assyfa Listhon	80	T	80	T	80	T
15	Lukel Kaysha Hafif	80	T	86	T	86	T
16	M. Haekal Qadafi	60	BT	70	BT	70	BT
17	M. Odie Syahputra	80	T	83	T	83	T
18	Milano	80	T	80	T	80	T
19	Muhammad Afgan	90	T	90	T	90	T
20	Muhammad Nabil Fashih	70	BT	80	T	80	T
21	Muhammad Rizky Rayhan	70	BT	70	BT	83	T
22	Muyasyaroh	70	BT	80	T	80	T
23	Nabila Sapitri	80	T	80	T	80	T
24	Nadien Suci Ramadhani	70	BT	70	BT	73	BT
25	Naira Rifaya Isal	60	BT	63	BT	83	T
26	Nasywa Sasikirana	80	T	80	T	80	T
27	Nindyadita Kayla Mentari	60	BT	63	BT	70	BT
28	Nur Hidayah	50	BT	56	BT	76	T
29	Rafif Dhika Priyatama	80	T	86	T	86	T

31	Recinta Alya Gesti Inayah	80	T	83	T	83	T
32	Reva Aulia Salsabila S	60	BT	63	BT	66	BT
33	Rm. Nabil Fajri	80	T	80	T	80	T
34	Rufaida Husna Mukmina	60	BT	66	BT	76	T
35	Siti Annisa Ramadhani	70	T	76	T	76	T

المصدر: نتيجة الاختبار قبل الدورة و اختبار الدورة الأولى و الدورة الثانية عن ترقية

استيعاب المفردات اللغة العربية لدى طلبة الفصل الخامس (د) في المدرسة الأزهر

الابتدائية الثانية بندار لانبونج



الباب الخامس

الاختتام

أ. الاستنباط

انطلاقاً من نتيجة البحث الإجرائي للصف (PTK) المكتسبة من الملاحظة ثم المقابلة و التوثيق و الاختبار حتى تحليل البحث في الباب الرابع فاستنبطت الباحثة على أن تطبيق الوسيلة السمعية قادر على ترقية سيطرة المفردات العربية نحو طلبة الصف الخامس (د) بمدرسة الأزهر الثانية الابتدائية بنهار لانبونج. استدلت الباحثة على ها الاستنباط بوجود ترقية كفاءة الطلبة على سيطرة المفردات كل دورة. و هي الدورة الأولى تناول الطلبة النتائج الناجحة بأكثرها ٢٥ من ٣٥ طالبا أي ٧١,٤٢% في الدورة الثانية تناول الطلبة النتائج الناجحة بعددهم ٣٠ طالبا أي ٨٥,٧٢% و الباقي منهم ٥ طلابا.

ب. الاقتراحات

إسنادا من نتيجة البحث اقترحت الباحثة عن تطبيق الوسيلة السمعية في تعليم اللغة العربية خاصة في مواد المفردات، و الاقتراحات ما تلي:

١. ينبغي للمدرس الذي سوف يستخدم الوسيلة السمعية فلا بد به إعداد التخطيط منها المناسب و أن يقدم الفرصة بالتفصيل و مناسب لتسير عملية

التعليم سيرة تامة كما يرام. يكون تطبيق الوسائل السمعية في التعليم مجذبا عند رغبة الطلبة في ترقية سيطرة المفردات.

٢. ينبغي للطلبة الذي قد استحق ثروات المفردات الكثيرة أن يحفظها حفظا تاما و يداوم التعلم لترقية كفاءته الآخر و للطالب الي لم يتم على سيطرة ثروات كثيرة من المفردات لابد له بالجدّ على التعلم ليكون قادرا على الحفظ من المفردات و تترقى كفاءته فيها.

٣. ينبغي للباحث المستقبل، أن يقدم البحث على المدارس الأخرى بمواد مختلفة لتحقيق هذا البحث.



SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Al Azhar 2 Bandar Lampung
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : 5 (Lima)
Semester : 1 (satu) / Ganjil

Kompetensi Inti :

KI-1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.

KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.1 Menerima dan meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah swt. 1.2 Menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah swt. tersebut,	-	- Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri. - Guru menceritakan	- Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal	8 JP	Buku paket

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>2.1. Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.</p> <p>2.2. Membiasakan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru</p>	-	<p>keistimewaan- keistimewaan bahasa Arab.</p> <p>- Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.</p>			
<p>3.1. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik:</p> <p style="text-align: right;">في البيت</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.2. Menemukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik:</p>	<p>- Bacaan tentang topic في البيت</p> <p>- Pengenalan tarkib: الإشارة للمفرد + الاسم + الصفات</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar terkait topik - Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar 	<ul style="list-style-type: none"> - Tes tulis - Tes lisan - Penugasan 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>في البيت</p> <p>3.3. Memahami bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik:</p> <p>في البيت</p> <p>3.4. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik:</p> <p>في البيت</p>		<p>dengan apa yang didengar.</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. 			
<p>4.1. mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik:</p> <p>في البيت</p> <p>4.2. Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa</p>		<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijaiyah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijaiyah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata 	<ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja - Portofolio 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>Arab terkait topik:</p> <p>في البيت</p> <p>4.3. Mendemonstrasikan kata, frase, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik</p> <p>في البيت</p> <p>4.4. Menyusun teks sederhana tentang topik:</p> <p>في البيت</p> <p>dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat</p>		<p>yang sedang dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>1.1 Menerima dan meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah swt.</p> <p>1.2 Menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah swt. tersebut,</p>	-	<p>- Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri.</p> <p>- Guru menceritakan keistimewaan- keistimewaan bahasa Arab.</p> <p>- Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.</p>	<p>- Pengamatan</p> <p>- Penilaian diri</p> <p>- Penilaian antar teman</p> <p>- Jurnal</p>	8 JP	Buku paket
<p>2.1. Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.</p> <p>2.2. Membiasakan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru</p>	-				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>3.1. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik:</p> <p>الألوان</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.2. Menemukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik:</p> <p>الألوان</p> <p>3.3. Memahami bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik:</p> <p>الألوان</p> <p>3.4. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik:</p> <p>الألوان</p>	<p>- Bacaan tentang topic</p> <p>الألوان</p> <p>- Pengenalan tarkib:</p> <p>الإشارة للمفرد + الاسم + الصفات</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati gambar terkait topik - Mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tes tulis - Tes lisan - Penugasan 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>4.1. Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik:</p> <p>الألوان</p> <p>4.2. Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik:</p> <p>الألوان</p> <p>4.3. Mendemonstrasikan kata, frase, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik</p> <p>الألوان</p> <p>4.4. Menyusun teks sederhana tentang topik:</p> <p>الألوان</p> <p>dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bacaan tentang topic الألوان - Pengenalan tarkib: الإشارة للمفرد + الاسم + الصفات 	<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan <i>huruf-huruf hijaiyah</i>, kata dan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan <i>huruf-huruf hijaiyah</i> menjadi kata sesuai dengan kosakata yang sedang dipelajari. - Melafalkan kata sesuai dengan yang diperdengarkan. - Membaca gambar perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum/tema/topik dari suatu wacana lisan atau tulisan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja Portofolio 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		Mengkomunikasikan: <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung menggunakan ungkapan yang telah tersedia pada tabel. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. 			



Siklus I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan : SD AL AZHAR 2 BANDAR LAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/ Semester : V / I
Materi Pokok : في البيت
Jam Pertemuan : 5 x Pertemuan

I. Kompetensi Inti (KI)

- KI – 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama Islam.
- KI – 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI – 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI – 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

II. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator

Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami kosakata, terkait topik: في البيت
- 3.2 Melafalkan kosakata, terkait topik: في البيت

Indikator

- 3.1.1 Mampu mendengarkan kosakata dengan baik.
- 3.1.2 Mampu membaca kosakata dengan benar.
- 3.1.3 Mampu menulis kosakata dengan baik.
- 3.2.1 Mampu mengucapkan kosakata baik dan benar

III. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, peserta didik mampu :

- a. Memahami arti kosakata tentang في البيت
- b. Melafalkan kosakata tentang في البيت

IV. Materi Pembelajaran

Kosakata terkait topik :

في البيت		
Pintu Gerbang	:	بَوَابَةٌ
Pagar	:	سُورٌ
Balkon	:	سُرْفَةٌ
Ruangan	:	غُرْفَةٌ
Ruang Tidur	:	غُرْفَةُ النَّوْمِ
Ruang Kerja	:	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ
Ruang Tamu	:	غُرْفَةُ الضُّيُوفِ
Ruang Keluarga	:	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
Ruang Belajar	:	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
Ruang Makan	:	غُرْفَةُ الْأَكْلِ
Kamar Mandi	:	حَمَّامٌ
Gudang	:	مُسْتَوْدَعٌ
Dapur	:	مَطْبَخٌ
Jemuran	:	مَجْفٍ
Garasi	:	جَارَاجٌ

V. Metode Pembelajaran

Metode: Langsung, Discovery dan Tanya Jawab

VI. Sumber/ Media Pembelajaran

Sumber: Buku paket (Bahasa Arab Kelas 5)

Media: Lembar Teks, Spidol, Papan tulis, MP3, HP, dan Speaker

VII. Proses Pembelajaran

Kegiatan pendahuluan

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama siswa.
- Guru menyapa siswa dan menanyakan keadaan siswa.
- Guru bertanya tentang materi sebelumnya dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan inti

- Mengamati
 - Siswa mengamati kosakata tentang في البيت
- Menanya
 - Siswa menanyakan kosakata baru yang belum diketahui maknanya.
- Mengeksplorasi/eksperimen
 - Pemberian latihan terkait dengan menggunakan kosakata tentang في البيت
- Mengasosiasi
 - Mengajukan/menjawab pertanyaan tertentu terkait dengan kosakata tentang في البيت
- Mengkomunikasikan
 - Siswa mampu mengucapkan kosakata tentang في البيت

Kegiatan penutup

- Guru memberikan kesimpulan pembelajaran.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.

VIII. Penilaian

I. Berilah tanda (x) pada huruf a,b,c dan d yang dianggap benar !

1. Kata كَلِمَةُ الدِّينِ dibaca.....
a. Fiil baiti b. Fi al bait c. Fil bait d. Fi bait
2. Kata غُرْفَةُ dibaca.....
a. Ghurfatu b. Ghurfatun c. Ghurfatuh d. Gharfatun
3. Kata surfatun ditulis arabnya.....
a. تُرْفَةٌ b. صُرْفَةٌ c. سُورَةٌ d. شُرْفَةٌ
4. Kata suurun ditulis arabnya.....
a. نُورٌ b. صُورٌ c. سُورٌ d. سُورٌ
5. بَوَابَةٌ Artinya adalah.....
a. Pagar b. Balkon c. Ruangan d. Pintu Gerbang
6. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ Artinya adalah.....
a. Ruang Tidur b. Ruang Kerja c. Ruang Tamu d. Ruang Belajar
7. Kata yang bergaris bawah غُرْفَةُ الضُّيُوفِ dibaca.....
a. Dhuyuuf b. Dhuyuf c. Dhuyuufi d. Dhuyufi

8. Kata yang bergaris bawah عُرْفَةُ الْجُلُوسِ dibaca.....
- a. Julus b. Juluusi c. Julusi d. Juluussi
9. تَطْبِخُ الْأُمِّ فِيهِ
- a. عُرْفَةُ النَّوْمِ b. عُرْفَةُ الْأَكْلِ c. مَطْبِخُ d. حَمَّامٌ
10. تَغْسِلُ الْأَسْرَةَ فِيهِ
- a. عُرْفَةُ النَّوْمِ b. عُرْفَةُ الْأَكْلِ c. مَطْبِخُ d. حَمَّامٌ

II. Terjemahkan kalimat di bawah ini kedalam Bahasa Indonesia yang baik dan benar!

1. عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ Artinya adalah....
2. عُرْفَةُ النَّوْمِ Artinya adalah.....
3. عُرْفَةُ الصُّيُوفِ Artinya adalah.....
4. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ Artinya adalah.....
5. عُرْفَةُ الْأَكْلِ Artinya adalah.....

III. Buatlah garis yang menghubungkan dari Bahasa Arab bagian rumah pada kolom (A) dengan jawaban pada kolom (B)!

A
6. مُسْتَوْدَعٌ •
7. حَمَّامٌ •
8. سُرْفَةٌ •
9. بَوَابَةٌ •
10. مَطْبِخٌ •

B
• Gudang
• Balkon
• Dapur
• Kamar Mandi
• Pintu Gerbang
• Pagar
• Ruangan

Penilaian :

No	Nama Siswa	Nilai
1	Agung Arief Hidayat	70
2	Al Baaqiy Raihan Zayka	90
3	Alifah Dzatil Izzah Putri	80
4	Alwan Milzan Karami	90
5	Ardhafa Zakaria Lathif	80
6	Athalla Dheandra Aulia	70
7	Bunga Cantika Asmara	80
8	Chandreshta Adiba Kurniawan	80
9	Charista Salma Viranty Nur	80
10	David Prasetyo	80
11	Fahri Fatah	90
12	Fairuz Ramadhani Rahman	80
13	Indah Hati Kurnia Sari	80
14	Kayla Assyfa Listhon	70
15	Lukel Kaysha Hafif	90
16	M. Haekal Qadafi	60
17	M. Odie Syahputra	80
18	Milano	80
19	Muhammad Afgan	90
20	Muhammad Nabil Fashih	90
21	Muhammad Rizky Rayhan	70
22	Muyasyaroh	70
23	Nabila Sapitri	70
24	Nadien Suci Ramadhani	80
25	Naira Rifaya Isal	70
26	Nasywa Sasikirana	70
27	Nindyadita Kayla Mentari	60
28	Nur Hidayah	60
29	Rafif Dhika Priyatama	90
31	Recinta Alya Gesti Inayah	90
32	Reva Aulia Salsabila S	60
33	Rm. Nabil Fajri	70
34	Rufaida Husna Mukmina	60
35	Siti Annisa Ramadhani	70

Bandar Lampung, Agustus 2018

Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Ziliana Irawan, S. Pd. I
NIP. -

Ariesca Anzaly
NPM.1411020070

**Mengetahui,
Kepala SD Al Azhar 2**

Hj. Sri Margiani, S. Pd
NIP.196011031982032005



Siklus II

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan : SD AL AZHAR 2 BANDAR LAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/ Semester : V / I
Materi Pokok : الألوان
Jam Pertemuan : 5 x Pertemuan

I. Kompetensi Inti (KI)

- KI – 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama Islam.
- KI – 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI – 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI – 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

II. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator

Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami kosakata, terkait topik: الألوان
- 3.2 Melafalkan kosakata, terkait topik: الألوان

Indikator

- 3.1.3 Mampu mendengarkan kosakata dengan baik.
- 3.1.4 Mampu membaca kosakata dengan benar.
- 3.1.3 Mampu menulis kosakata dengan baik.
- 3.2.1 Mampu mengucapkan kosakata baik dan benar

III. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, peserta didik mampu :

- a. Memahami arti kosakata tentang الألوان
- b. Melafalkan kosakata tentang الألوان

IV. Materi Pembelajaran

Kosakata terkait topik :

الألوان		
Merah	:	أَحْمَرُ
Jingga	:	بُرْتُقَالِيٌّ
Kuning	:	أَصْفَرُ
Hijau	:	أَخْضَرُ
Biru	:	أَزْرَقُ
Coklat	:	أَسْمَرُ
Ungu	:	بِنَفْسَجِيٍّ
Abu-abu	:	رَمَادِيٌّ
Hitam	:	أَسْوَدُ
Putih	:	أَبْيَضُ

V. Metode Pembelajaran

Metode: Langsung, Discovery dan Tanya Jawab

VI. Sumber/ Media Pembelajaran

Sumber: Buku paket (Bahasa Arab Kelas 5)

Media: Lembar Teks, Spidol, Papan tulis, MP3, HP, dan Speaker

VII. Proses Pembelajaran

Kegiatan pendahuluan

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama siswa.
- Guru menyapa siswa dan menanyakan keadaan siswa.
- Guru bertanya tentang materi sebelumnya dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan inti

- Mengamati
 - Siswa mengamati kosakata tentang الألوان
- Menanya
 - Siswa menanyakan kosakata baru yang belum diketahui maknanya.

- Mengeksplorasi/eksperimen
 - Pemberian latihan terkait dengan menggunakan kosakata tentang الألوان
- Mengasosiasi
 - Mengajukan/menjawab pertanyaan tertentu terkait dengan kosakata tentang الألوان
- Mengkomunikasikan
 - Siswa mampu mengucapkan kosakata tentang الألوان

Kegiatan penutup

- Guru memberikan kesimpulan pembelajaran.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.
- Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.

VIII. Penilaian

I. Berilah tanda (x) pada huruf a,b,c dan d yang dianggap benar !

- Kata الْأَلْوَانُ dibaca.....

a. Al alwaanu	b. Al alwanu	c. Al alwaan	d. Al alwanu
---------------	--------------	--------------	--------------
- Kata صَفْرَاءُ dibaca.....

a. Shafaru	b. Shafrau	c. Shafraun	d. Shafrautun
------------	------------	-------------	---------------
- Kata aswad ditulis arabnya.....

a. أَصَوْدُ	b. أَثَوْدُ	c. أَشَوْدُ	d. أَشَوْدُ
-------------	-------------	-------------	-------------
- Kata khadhrau ditulis arabnya.....

a. طَضْرَاءُ	b. غَضْرَاءُ	c. حَضْرَاءُ	d. خَضْرَاءُ
--------------	--------------	--------------	--------------
- بَنَفْسَجِيَّ Artinya adalah.....

a. Ungu	b. Biru	c. Kuning	d. Hijau
---------	---------	-----------	----------
- زَرْقَاءُ Artinya adalah.....

a. Ungu	b. Biru	c. Kuning	d. Hijau
---------	---------	-----------	----------
- Kata yang bergaris bawah حَمْرَاءُ الرَّهْرَةُ dibaca.....

a. Khamraau	b. Hamrau	c. Hamraau	d. Khamrau
-------------	-----------	------------	------------
- Kata yang bergaris bawah أَسْمَرُ الشَّجَرُ dibaca.....

a. Asymaru	b. Ashmar	c. Atsmaru	d. Asmaru
------------	-----------	------------	-----------

9. هَذِهِ زَهْرَةٌ. هَذِهِ زَهْرَةٌ.....
- a. جَمِيلٌ b. جَمِيلَةٌ c. جَمِيلٌ d. جَمِيلَةٌ
10. هَذَا الْيَاسْمِينُ.....
- a. بَيْضٌ b. بَيْضَاءُ c. بَيْضٌ d. أَبْيَضُ

II. Terjemahkan kalimat di bawah ini kedalam Bahasa Indonesia yang baik dan benar!

1. هَذَا الْوَرَقُ أَخْضَرُ Artinya adalah....
2. هَذِهِ الزَّهْرَةُ حُمْرَاءُ Artinya adalah....
3. هَذِهِ مَوْزٌ صَفْرَاءُ Artinya adalah.....
4. هَذَا الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِيٌّ Artinya adalah...
5. السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ Artinya adalah.....

III. Buatlah garis yang menghubungkan dari Bahasa Arab warna-warna pada kolom (A) dengan jawaban pada kolom (B)!

A	B
6. سَمْرَاءُ •	• Abu-abu
7. بَنْفَسَجِيٌّ •	• Biru
8. أَسْوَدٌ •	• Coklat
9. زَرْقَاءُ •	• Hijau
10. أَبْيَضُ •	• Hitam
	• Kuning
	• Merah
	• Putih
	• Ungu

Penilaian:

No	Nama Siswa	Nilai
1	Agung Arief Hidayat	70
2	Al Baaqiy Raihan Zayka	90
3	Alifah Dzatil Izzah Putri	80
4	Alwan Milzan Karami	90
5	Ardhafa Zakaria Lathif	80
6	Athalla Dheandra Aulia	70
7	Bunga Cantika Asmara	80
8	Chandreshta Adiba Kurniawan	80
9	Charista Salma Viranty Nur	80
10	David Prasetyo	80
11	Fahri Fatah	90
12	Fairuz Ramadhani Rahman	80
13	Indah Hati Kurnia Sari	90
14	Kayla Assyfa Listhon	70
15	Lukel Kaysha Hafif	90
16	M. Haekal Qadafi	60
17	M. Odie Syahputra	80
18	Milano	80
19	Muhammad Afgan	90
20	Muhammad Nabil Fashih	90
21	Muhammad Rizky Rayhan	90
22	Muyasyaroh	70
23	Nabila Sapitri	70
24	Nadien Suci Ramadhani	80
25	Naira Rifaya Isal	90
26	Nasywa Sasikirana	70
27	Nindyadita Kayla Mentari	70
28	Nur Hidayah	80
29	Rafif Dhika Priyatama	90
31	Recinta Alya Gesti Inayah	90
32	Reva Aulia Salsabila S	70
33	Rm. Nabil Fajri	70
34	Rufaida Husna Mukmina	70
35	Siti Annisa Ramadhani	70

Bandar Lampung, September 2018

Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Ziliana Irawan, S. Pd. I
NIP.

Ariesca Anzaly
NPM.1411020070

Mengetahui,
Kepala SD Al Azhar 2

Hj. Sri Margiani, S. Pd
NIP.196011031982032005



Lembar Observasi Siswa

No	Objek yang diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1	Siswa menanggapi penjelasan guru dengan serius	√		
2	Siswa dengan serius mendengarkan media audio	√		
3	Siswa mengikuti arahan guru dengan baik	√		
4	Siswa dengan baik mengerjakan tugas	√		
5	Siswa bisa menjawab soal dengan baik	√		
6	Siswa bisa mengkondisikan kelas dengan baik	√		
7	Siswa dengan baik mengikuti guru dan mengambil kesimpulan	√		
8	Siswa dengan serius melaksanakan post test	√		
9	Siswa dengan serius mengikuti refleksi	√		
10	Siswa dengan baik mengikuti siklus I dan II	√		

Hasil Wawancara Guru

Nama : Ziliana Irawan, S. Pd. I

Tanggal : 21 febuari 2018

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimanakah pendapat ibu tentang penerapan media audio dalam pembelajaran bahasa Arab pada kelas V D?	Pendapat pada penerapan media ini memberikan suasana kelas jauh lebih teratur, karena harus fokus terhadap media audio
2.	Apakah penerapan media audio dapat meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab pada siswa?	Ya, dapat meningkatkan siswa. Media audio sangat memudahkan siswa dalam pembelajaran kosakata mereka.
3.	Apakah setelah menggunakan media audio penyebab kekurangan berkurang?	Ya, karna siswa harus terfokus pada media audio dan siswa yang memiliki kekurangan dapat mengikuti audio saat diputar.
4.	Adakah perubahan pada siswa setelah menggunakan media audio bu?	Sudah ada.
5.	Apakah ada kesulitan selama pembelajaran bahasa Arab dengan penggunaan media audio bu?	Sudah tidak ada, karna siswa harus fokus dan endengarkan pada media audio, begitu pula dengan siaswa yang daya tangkap rendah sehingga dpat mengikuti dengan baik karna audio diputar mengulang-ulang.
6.	Bagaimanakah keaktifan siswa saat menggunakan media audio dalam pembelajaran bahasa Arab bu?	Siswa ada yang aktif, dan dapat meningkatkan penguasaan siswa dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab

Hasil Wawancara Guru

Nama : Ziliana Irawan, S. Pd. I

Tanggal : 26 september 2018

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimanakah penguasaan kosakata pada kelas V D bu?	Penguasaan kosakata pada kelas V D masih rendah. Karena siswa kurang memperhatikan saat pembelajaran berlangsung.
2.	Apakah penyebab kekurangan penguasaan kosakata siswa dalam pembelajaran bahasa Arab?	Siswa tidak mendengarkan saat guru menjelaskan materi, dan siswa sulit membaca huruf Arab.
3.	Apakah selama pembelajaran sudah menggunakan media pembelajaran?	Belum, biasa saya menerangkan, siswa mendengarkan penjelasan materi. Lalu mengerjakan evaluasi.
4.	Apakah dalam pembelajaran bahasa Arab pernah menggunakan media audio bu?	Belum pernah.
5.	Apakah ada kesulitan selama pembelajaran bahasa Arab bu?	Kesulitan pasti ada, terutama saat mengajar siswa bermain sendiri, mengganggu temannya, atau daya tangkap siswa yang rendah. sehingga perlu kesabaran untuk mengulang-ulang penjelasan.
6.	Bagaimanakah keaktifan siswa saat mengikuti pembelajaran bahasa Arab bu?	Siswa ada yang aktif, namun sebagian besar tidak mbak. Mereka kurang aktif dalam pembelajaran karena mereka kurang berminat dalam mengikuti pembelajaran.
7.	Berapakah nilai KKM bahasa Arab bu?	Nilai KKM 70.

Hasil Wawancara Siswa

Nama : Muhammad Afgan

Tanggal : 23 juli 2018

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah suka belajar bahasa Arab?	Suka.
2.	Apakah alasan suka/tidak suka belajar bahasa Arab?	Suka belajar bahasa Arab, karena gurunya bisa menjelaskan materi dengan mudah dipahami dan gurunya dekat dengan siswa.
3.	Bagaimanakah tanggapan tentang pembelajaran bahasa Arab selama ini? Menyenangkan/tidak?	Pelajaran bahasa Arab sebenarnya menyenangkan apalagi jika mengerti, tetapi jika tidak paham membosankan.
4.	Apakah kesulitan yang dihadapi selama belajar bahasa Arab?	Kurangnya waktu, kadang penjelasan guru tidak jelas
5.	Bagaimanakah nilai bahasa Arab selama ini?	Nilai bahasa Arab selama ini berbeda-beda, kadang baik kadang rendah.
6.	Dalam kegiatan belajar suka bertanya dan menjawab pertanyaan dari guru ?	Kadang saja.
7.	Apakah saran untuk pembelajaran bahasa Arab selanjutnya?	Agar pembelajaran bahasa Arab lebih menyenangkan dan mengasikkan supaya guru menjelaskan dengan detail dan jangan terlalu cepat serta menggunakan media agar mudah difahami

Hasil Wawancara Siswa

Nama : Muhammad Afgan

Tanggal : 26 september 2018

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah suka belajar bahasa Arab dengan menerapkan media audio?	Suka.
2.	Apakah alasan suka/tidak suka belajar bahasa Arab dengan menerapkan media audio?	Suka belajar bahasa Arab, karena dengan media bisa lebih cepat hafal kosakata.
3.	Bagaimanakah tanggapan tentang pembelajaran bahasa Arab dengan menerapkan media audio?	Pelajaran bahasa Arab sebenarnya menyenangkan apalagi jika mengerti, tetapi jika tidak menggunakan media kurang paham dan membosankan.
4.	Bagaimanakah nilai bahasa Arab setelah menggunakan penerapan media audio?	Nilai bahasa Arab menjadi lebih meningkat.
5.	Apakah bermanfaat untuk pembelajaran bahasa Arab dengan menerapkan media audio?	Ya, sangat bermanfaat karena membuat kami mudah menghafal melalui media audio, dan dapat menarik minat kami.

Siklus I

Soal Test Lisan

1. Sebutkan bahasa Arab warna “merah” adalah?
2. Sebutkan bahasa Indonesia dari warna “بُرْتُقَالِيّ”?
3. Sebutkan bahasa Arab warna “kuning” adalah?
4. Sebutkan bahasa Indonesia dari warna “أَخْضَرُ”?
5. Sebutkan bahasa Arab warna “biru” adalah?
6. Sebutkan bahasa Indonesia dari warna “أَسْمَرُ”?
7. Sebutkan bahasa Arab warna “abu-abu” adalah?
8. Sebutkan bahasa Indonesia dari warna “بَنَفْسَجِيّ”?
9. Sebutkan bahasa Arab warna “hitam” adalah?
10. Sebutkan bahasa Indonesia dari warna “أَبْيَضُ”?

Siklus II

Soal Test Lisan

1. Sebutkan bahasa Arab “ruang belajar” adalah?
2. Sebutkan bahasa Indonesia dari “غُرْفَةُ الصُّيُوفِ”?
3. Sebutkan bahasa Arab “ruang keluarga” adalah?
4. Sebutkan bahasa Indonesia dari “غُرْفَةُ الْأَكْلِ” ?
5. Sebutkan bahasa Arab “kamar mandi” adalah?
6. Sebutkan bahasa Indonesia dari “غُرْفَةُ النَّوْمِ”?
7. Sebutkan bahasa Arab “ruang kerja” adalah?
8. Sebutkan bahasa Indonesia dari “مَطْبَعٌ”?
9. Sebutkan bahasa Arab “pagar” adalah?
10. Sebutkan bahasa Indonesia dari “بَوَابَةٌ”?
11. Sebutkan bahasa Arab “garasi” adalah?
12. Sebutkan bahasa Indonesia dari “سُرْفَةٌ”?
13. Sebutkan bahasa Arab “gudang” adalah?
14. Sebutkan bahasa Indonesia dari “غُرْفَةٌ” ?
15. Sebutkan bahasa Arab “jemuran” adalah?

Post Test Siklus I (في البيت)

Dengarkan, perhatikan dan tuliskan..

١. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.....غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.....غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

٢. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ.....غُرْفَةُ الْجُلُوسِ.....غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٣. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ.....غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ.....غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

٤. غُرْفَةُ الْأَكْلِ.....غُرْفَةُ الْأَكْلِ.....غُرْفَةُ الْأَكْلِ

٥. غُرْفَةُ الضُّيُوفِ.....غُرْفَةُ الضُّيُوفِ.....غُرْفَةُ الضُّيُوفِ

٦. غُرْفَةُ النَّوْمِ.....غُرْفَةُ النَّوْمِ.....غُرْفَةُ النَّوْمِ

٧. حَمَّامٌ.....حَمَّامٌ.....حَمَّامٌ

٨. مَطْبَخٌ.....مَطْبَخٌ.....مَطْبَخٌ

٩. غُرْفَةُ.....غُرْفَةُ.....غُرْفَةُ

١٠. مُسْتَوْدَعٌ.....مُسْتَوْدَعٌ.....مُسْتَوْدَعٌ



Post Test Siklus II (الألوان)

Dengarkan, perhatikan dan tuliskan..

١. رَمَادِيٌّ.....رَمَادِيٌّ.....رَمَادِيٌّ

٢. أَسْمَرُ.....أَسْمَرُ.....أَسْمَرُ

٣. أَسْوَدُ.....أَسْوَدُ.....أَسْوَدُ

٤. أَحْمَرُ..... أَحْمَرُ..... أَحْمَرُ

٥. بَنَفْسَجِيٌّ.....بَنَفْسَجِيٌّ.....بَنَفْسَجِيٌّ

٦. أَزْرَقُ..... أَزْرَقُ..... أَزْرَقُ

٧. أَخْضَرُ..... أَخْضَرُ..... أَخْضَرُ

٨. أَصْفَرُ..... أَصْفَرُ..... أَصْفَرُ

٩. أَبْيَضُ..... أَبْيَضُ..... أَبْيَضُ

١٠. بُرْتُقَالِيٌّ..... بُرْتُقَالِيٌّ..... بُرْتُقَالِيٌّ

